

**«Моторика руки  
и цвет  
неразрывно связаны»**

**Воспитатель  
Казанцева Н.С.**

**"Ум ребёнка - на кончиках  
его пальцев"**

**В.И. Сухомлинский.**



**Рисование –  
одно из важнейших средств  
познания огромного мира и  
развития знаний эстетического  
восприятия, оно неразрывно  
связано с творческой  
деятельностью ребёнка.**



**Детское рисование –  
средство эмоционального,  
эстетического, умственного  
развития детей.**



# *В процессе*

## *рисования совершенствуются:*

- **память,**
- **воображение,**
- **зрительное восприятие - развитие глазомера,**
- **мышление - умение анализировать, сравнивать сенсорное восприятие,**
- **эстетическое восприятие,**
- **художественный вкус,**
- **развивается наблюдательность,**
- **творческие способности.**



**Одной из важнейших проблем  
в рисовании является недостаточное  
развитие мелкой моторики**

# **Мышцы рук выполняют три основные функции:**

1. Органов познания.
2. Органов движения.
3. Аккумуляторов движения  
(и мышц и других органов).

**Современные учёные утверждают -  
работа пальцев развивает речь.**

**Отсюда вывод:  
рисовать детям необходимо,  
так же как и разговаривать.**





## Для того чтобы развить кисти, следует использовать:

- различные пальчиковые гимнастики
- игровой массаж
- тактильные игры («Волшебный мешочек», «Черный ящик» и другие)



**Развитие моторики руки играет огромное значение для развития творчества детей.**

**А так как детям нужно рисовать, то и цвет играет огромное значение для развития творчества детей.**

**Именно яркие цвета стимулирует у детей желание взять в руки либо карандаш, либо краски.**

## **По-разному относятся дети к передаче цвета в рисунке:**

- 1. Некоторые дети проявляют к нему большой интерес, используют цвет как средство украшения всего рисунка.**
- 2. Для кого - то цвет как бы не существует, они всё решают одним тоном. Это можно увидеть в младшем возрасте, и у детей которым лишь бы нарисовать.**
- 3. Ну а некоторые, уже в некоторые цвета просто влюбляются, это видно в их рисунках, и даже в одежде (старший дошкольный возраст), дети воспринимают цвет увлечённо, радуются яркой окраске, замечают эти цвета в предметах, которые их окружают.**



**Рассматривая рисунки детей,  
можно увидеть,  
что дети не считают  
обязательным,  
чтобы цвет в рисунке  
соответствовал  
настоящей окраске  
какого-нибудь  
предмета.**



**Но это совсем не означает,  
что ребёнок дальтоник,  
либо у него какие - то  
отклонения,  
просто так ему захотелось.**

***Ребёнок увидел свою красоту.  
Цвет, видоизменяясь,  
обогащаясь, надолго  
остаётся очень значимой в  
изобразительной  
деятельности детей.***





***Спасибо  
за внимание!***