

620142, г. Екатеринбург, ул. Фрунзе, 36 «А», тел. (343) 257-27-09, адрес эл. почты mbdou77_len@mail.ru

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол № 1
«25» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Советом родителей
Протокол № 1
«25» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ – детский сад № 77
/М.В.Зубаирова

Приказ № 44-ОД
от «25» августа 2021 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности**

Хобби-студия «Мастерилка»

для детей 2-7 лет
(срок реализации – 5 лет)

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.1.1 Цели и задачи реализации Программы
 - 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
 - 1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, значимые для реализации Программы
 - 1.2. Планируемые результаты реализации Программы

- 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**
 - 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка
 - 2.2. Методы, приемы, средства реализации Программы
 - 2.3. Структура построения занятий Программы
 - 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
 - 2.5. Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы
 - 2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников

- 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**
 - 3.1. Организация предметно – пространственной образовательной среды
 - 3.2. Календарный учебный график
 - 3.3. Учебный план образовательной деятельности
 - 3.4. Учебно – тематический план Программы
 - 3.5. Перспективно – тематический план Программы
 - 3.6. Оценочные материалы по эффективности занятий
 - 3.7. Материально – техническое обеспечение Программы
 - 3.8. Методические материалы, средства обучения и воспитания

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

«Истоки способностей и дарования детей – находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

В.А. Сухомлинский

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Работа с различными материалами позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Рабочая программа педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности (далее – Программа) относится к программам художественной направленности, так как ею целью является развитие художественно-эстетического вкуса, эмоциональной сферы и творческих способностей детей дошкольного возраста. Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОО программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Варахсы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого - педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка. В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая художественно-эстетическое и познавательное развитие ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 г.);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26;
- Авторские программы:
 - «Цвет творчества» (интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников от 2 до 7 лет), автор Дубровская Н.В.
 - «Первые шаги в мире искусства» (программа для ДОО), автор Горяева Н.А.
- Основная общеобразовательная программа МБДОУ – детский сад №77. Теоретическое обоснование разработки Программы.

Новизна Программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведения, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. В работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного и бросового материала.

Актуальность Программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Программа раскрывает перед ними огромный и увлекательный мир творчества. В ней собраны разнообразные по характеру деятельности темы и разделы, позволяющие детям выбрать занятие по душе.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и

развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Отличительной особенностью Программы является использование для детей материалов, способствующих развитию мелкой моторики и одновременно позволяющих решить творческие задачи доступным для детей способом изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Основной целью Программы является раскрытие перед детьми дошкольного возраста социальной роли изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства. Формирование у дошкольников устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе обращения со сверстниками, совместного творчества взрослого и ребенка через различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Ознакомление детей с наиболее полным спектром различных нетрадиционных техник изобразительного искусства, а также воспитание у детей эстетического отношения к действительности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач художественного развития дошкольников:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
4. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
5. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
6. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции – творца»
7. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно – образной выразительности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Основные принципы Программы:

1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
2. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
3. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
4. Сотрудничество ДОУ с семьей.
5. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

7. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий требований, методов возрасту и особенностям развития).
8. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Для достижения цели, задач и усвоения содержания Программы необходимо опираться в процессе обучения на следующие *педагогические принципы и методы обучения*:

- наглядность – демонстрация упражнений педагогом, образный рассказ, имитация движений.
- доступность – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному.
- систематичность – регулярность занятий с постепенным увеличением количества упражнений, усложнением способов их выполнения.
- индивидуальный подход – учет особенностей восприятия каждого ребенка.
- увлеченность – каждый должен в полной мере участвовать в работе.
- сознательность – понимание выполняемых действий, активность.

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа рассчитана на пять лет обучения детей 2-7 лет, предусматривает расширение и усложнение программных задач в соответствии с возрастными особенностями и возможностями ребенка-дошкольника.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, значимые для реализации Программы

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.). Эмоционально насыщенная и разнообразная деятельность младших дошкольников в детском саду является основой для решения всех воспитательных задач.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет). В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет). Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданным понятны им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными, образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми. В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Старший дошкольный возраст (6-7 лет). В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Группа раннего возраста (2 – 3 года)

К концу года дети могут

Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы. Радоваться созданным ими работам.

В рисовании

- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать.
- Знать и называть цвета и оттенки: красный, синий, зелёный, желтый, черный, белый.
- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирать цвета, соответствующие изображённым предметам.
- Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

В лепке

- Знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, какие предметы можно из них вылепить.
- Уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней, лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Младшая группа (3 – 4 года)

К концу года дети могут

Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы. Радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

В рисовании

- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать, названия народных игрушек (дымковская игрушка, матрёшка)
- Знать и называть цвета и оттенки: красный, синий, зелёный, жёлтый, чёрный, белый, розовый, голубой.
- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирать цвета, соответствующие изображенным предметам. Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

В лепке

- Знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, какие предметы можно из них вылепить.
- Уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней, лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.

Средняя группа (4 -5 лет)

К концу года дети могут

Выделять выразительные средства дымковской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

В рисовании

- Изображать предметы и явления, выразительно передавая их форму, цвет, аккуратно закрашивая, используя разные материалы: карандаши, краски, фломастеры, восковые мелки и др.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием.
- Украшать силуэты игрушек элементами дымковской росписи.

В лепке

- Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию.
- Использовать разные приёмы лепки, украшать предметы стеклой и наклепами.

Старшая группа (5 -6 лет)

К концу года дети могут:

Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства: живопись, книжная графика, народное декоративное искусство. Выделять выразительные средства в разных видах искусства: форма, цвет, колорит, композиция.

Знать особенности изобразительных материалов.

В рисовании

- Создавать изображения предметов по представлению, с натуры, сюжетные изображения. Использовать разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы.
- Использовать разнообразные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народно декоративно - прикладного искусства, использовать разнообразные приёмы и элементы для создания узора.

В лепке

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

Подготовительная к школе группа (6 -7лет)

К концу года дети могут

Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называть основные выразительные средства.

В рисовании

- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы изображения.

В лепке

- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции и движения фигур, создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
- Выполнять декоративные композиции способом наклепа и рельефа.

К концу обучения дети достигают определенного уровня художественного развития: эмоционально воспринимают содержание произведения, запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, замечают изобразительно-выразительные средства (цвет, ритм, форму, композицию), с помощью этих средств создают образ в рисунке, оценивают то, что получилось, отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания. У детей формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие

Интеграция образовательных областей:

- «Физическое развитие» - Развитие мелкой и общей моторики, воспитание культурно - гигиенических навыков, цветотерапия, сказкотерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- «Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

- «Познавательное развитие» - сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества.

- «Художественно-эстетическое развитие» - использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусств, к русскому народному творчеству использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

- «Речевое развитие» - включает владение речью как средством общения и культуры, обогащение словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой речи, знакомство с книжной культурой.

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием... Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают на глаз и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приемами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального,

изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ.
- Развивать технические и изобразительно выразительные умения.
- Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.
- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности:

- Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.
- По собственной инициативе интегрировать виды деятельности.
- Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.
- Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.
- Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

- Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.
- Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.
- Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности в *сюжетном изображении*, передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в *декоративном изображении*: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами.

Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов. Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Результаты образовательной деятельности:

- высказывает предпочтения, ассоциации: стремится к самовыражению впечатлений: эмоционально - эстетически окликается на проявления прекрасного;
- последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;
- различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности:

- любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;
- самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности:
- проявляет творческую активность и самостоятельность: склонность к интеграции видов деятельности;
- демонстрирует хороший уровень технической грамотности;
- стремится к качественному выполнению работы, к позитивной оценке результата взрослым;
- принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.
- интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен;
- неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов:
- демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы;
- создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

2.2. Методы, способы, вариативные формы, средства реализации Программы

В процессе организованной образовательной деятельности, так же, как и в процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов реализуются различные виды деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Основные методы обучения

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций;
- словесный метод;
- наглядный метод;
- репродуктивный метод.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный

компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

2.3. Структура построения занятий Программы

Программа предполагает:

- в группе раннего возраста, младших и средней группах проведение одного занятия в неделю по рисованию и одного занятия по лепке, в старшей и подготовительной к школе группах – одно занятие в неделю по рисованию и одно занятие по лепке;
- продолжительность занятий: 10 минут (группа раннего возраста); 15 мин (младшая группа), 20 мин (средняя группа), 25 мин (старшая группа), 30 мин (подготовительная к школе группа);
- проведение один раз в месяц вечера развлечения с красками и карандашами в каждой возрастной группе.

Тематическое планирование образовательной деятельности способствует эффективному системному овладению детьми представлениями, умениями и навыками.

Программный материал подобран с учетом нарастания сложности информации и заданий. Основная форма организации образовательной деятельности - игровая, которая обеспечивает устойчивость произвольного внимания и поддержание познавательного интереса на протяжении всей деятельности, дает возможность каждому ребенку участвовать в процессе выполнения заданий.

Год обучения	Возраст детей	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество в год
1	Дети 2-3 лет	10 мин	2	72
2	Дети 3-4 лет	15 мин.	2	72
3	Дети 4-5 лет	20 мин.	2	72
4	Дети 5-6 лет	25 мин.	2	72
5	Дети 6-7 лет	30 мин.	2	72

Взаимосвязь с другими направлениями развития и образования воспитанников осуществляется через интеграцию образовательных областей: «Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»,

«Физическое развитие». «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение,

переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе *режимных моментов* требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи («Художественно-эстетическое развитие»).

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний и вечерний отрезок времени, во время прогулки.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в художественно-эстетическом развитии. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение художественно-эстетических навыков в игровых умениях, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям

дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера, условно-вербальной характера и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. Начало мастерской - это обычно задание рисунок, предмет, воспоминание. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха по художественно-эстетическим навыкам. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

2.5. Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельная деятельность в изобразительном уголке;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников

Основной целью обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям (законным представителям), воспитателям и педагогам ДОО необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

1. Изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
2. Знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
3. Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
4. Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
5. Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
6. Поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Формы информационного взаимодействия с родителями

(законными представителями) по основным линиям развития ребенка.

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.
4. Организация Интернет - выставок с детьми.

Работа с родителями

Срок	Тема, цель	Группа
сентябрь	<u>Выставка поделок из природного материала и овощей</u> «Волшебный сундучок осени» Цель: вовлечь в совместную творческую деятельность детей и взрослых, воспитывать любовь к природе родного края, развивать фантазию, воображение, чувство цвета. <u>Консультация для родителей</u> «Как научить ребенка рисовать» Цель: помочь родителям воспитать всесторонне развитую личность.	Средняя, старшая, подготовит. Гр. раннего возраста, младшая
октябрь	<u>Выставка макетов и их защита</u> «Дары волшебницы осени» (поделки детей и родителей) Цель: активизировать родителей ДОО на проявление творчества и	Все группы

	<p>фантазии, вовлечь в совместную творческую деятельность детей и взрослых.</p> <p><u>Консультация-практикум</u> «Детский рисунок – как его рассматривать?»</p> <p>Цель: помочь родителям воспитать всесторонне развитую личность.</p> <p><u>Помощь в подготовке к фотовыставке</u> Фотовыставка «Мы помощники для бабушки и для дедушки» (выставка фотографий)</p> <p>Цель: активизировать родителей ДОУ на проявление творчества и фантазии, вовлечь в совместную творческую деятельность детей и взрослых.</p>	<p>Все группы</p> <p>Старшая, подготовит группы</p>
ноябрь	<p><u>Конкурс-выставка</u> «Новогодняя сказка»</p> <p>Цель: активизировать детей, воспитателей и родителей на проявление творчества и фантазии; вовлечь в совместную деятельность.</p>	Все группы
декабрь	<p><u>Творческая мастерская для родителей</u> «Художественные техники в детском рисовании»</p> <p>Цель: Показать родителям важность рисования в развитии ребенка.</p> <p><u>Подготовка к конкурсу новогодних поделок.</u> «Мастерская Деда Мороза»</p> <p>Цель: привлечь внимание родителей к изодеятельности.</p>	Все группы
январь	<p><u>Привлечение к участию в подготовке выставки ко Дню рождения Снеговика</u> «Парад снеговиков»</p> <p>Цель: привлечь внимание родителей к изодеятельности.</p>	Все группы
февраль	<p><u>Консультация</u> «Рисуем — воображение развиваем»</p> <p>Цель: показать родителям о значении рисования для всестороннего развития ребенка.</p>	Средняя, старшая, подг.гр.
март	<p><u>Выставка работ</u> «Золотые мамыны руки» (творческие проекты детей и мам)</p> <p>Цель: активизировать детей на проявление творчества и фантазии в совместной деятельности с родителями и воспитателями.</p> <p><u>Творческий проект</u> «Ох, уж эти кошки»</p> <p>Цель: Познакомить детей с художниками анималистами.</p> <p>Учить самостоятельно и при помощи родителей, изучать данную тему.</p> <p><u>Выставка проектов</u> «Ох, уж эти кошки»</p> <p>Цель: Развивать наблюдательность, творчество и воображение.</p>	<p>Все группы</p> <p>Все группы</p> <p>Все группы</p>
апрель	<p><u>Консультация – практикум</u> «Аппликация и художественный труд помогает ребёнку развиваться»</p> <p>Цель: учить родителей развивать детское воображение и фантазию, творческие способности; доставлять детям радость и удовольствие в общении с родителями.</p> <p><u>Выставка семейных рисунков</u> по безопасности дорожного движения «Внимание – дети!»</p> <p>Цель: вовлечь в совместную творческую деятельность детей и взрослых, воспитывать любовь к природе родного края, развивать фантазию, воображение, чувство цвета.</p>	<p>Младшая, средняя группы</p> <p>Средняя, старшая подготовит группы</p>
май	<p><u>Конкурс</u> «Мой любимый детский сад»</p> <p>Цель: выявление творческого подхода к оформлению территории ДОУ, привлечь родителей к конкурсу.</p>	Все группы

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация предметно – пространственной образовательной среды

Современное образование находится на новом этапе развития – идет его модернизация. В первую очередь это проектирование развивающей среды, так как на развитие ребенка в значительной степени оказывают влияние наследственность, воспитание и среда.

Организация развивающей среды с учетом ФГОС построена так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Среда обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Развивающая предметно-пространственная не может существовать сама по себе, без детей и взрослых, которые меняют ее в соответствии со своими потребностями, интересами, целями и задачами взаимодействия. Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Развивающая предметная среда - основное средство формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта. Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них.

Принципы создания предметно-развивающей среды:

1. Среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

2. Гибкое и вариативное использование пространства. Среда служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

4. Элементы декора легко сменяемыми.

5. При организации предметной среды учитываются закономерности психического развития, показатели здоровья детей, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.

7. Цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами.

8. При создании развивающего пространства учитывается ведущая роль игровой деятельности.

9. Предметно-развивающая среда группы меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, пополняется и обновляется, приспособляясь к новообразованиям определенного возраста.

3.2. Календарный учебный график

Содержание	Возрастная группа				
	Группа раннего возраста	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовит.
Количество групп	1	1	1	1	2
Учебный год (начало/окончание)	с 1 сентября по 31 мая				
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	36 недель	36 недель	36 недель
Режим работы	с 7.30 до 18.00				
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней

Объем недельной образовательной нагрузки	2	2	2	2	2
Продолжительность НОД	не более 9 минут	не более 15 минут	не более 20 минут	не более по 25 минут	не более 30 минут
Перерывы между НОД	не менее 10 минут	не менее 10 минут	не менее 10 минут	не менее 10 минут	не менее 10 минут
Летний оздоровительный период	с 1 июня по 31 августа				
Зимние каникулы	с 1 января по 10 января				
Сроки проведения педагогической диагностики (мониторинга)	1-2 неделя сентября, 3-4 неделя мая				
Праздничные (выходные) дни в соответствии с производственным календарем	4 ноября - День народного единства; 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1-2 мая – Праздник весны и труда; 9 мая – День Победы; 12 июня – День России				

3.3. Учебный план образовательной деятельности

Направленность ДОП	Наименование образовательной услуги по предоставлению обучения по ДОП	группа раннего возраста (2-3 года)	младшая группа (3-4 года)	средняя группа (4-5 лет)	старшая группа (5-6 лет)	подготовительная группа (6-7 лет)
Длительность занятий		не более 10 минут	не более 15 минут	не более 20 минут	не более 25 минут	не более 30 минут
		Количество занятий в неделю/год				
Художественная направленность	Хобби-студия «Мастерилка»	2/72	2/72	2/72	2/72	2/72

3.4. Учебно - тематический план Программы

Учебно-тематический план включает разделы:

- «Пальчики - ладошки»
- «Мы рисуем, чем придется...»
- «Волшебная бумага»
- «Пластилинография»
- «Такая разная аппликация».
- «Лепим мы...»

3.5. Перспективно – тематический план Программы

Планирование работы по изобразительной деятельности для детей 2-3 лет (первый год обучения)

Вид деятельности	Тема занятия	Задачи занятия
Сентябрь	Знакомство с пластилином. Пищаций комочек.	Знакомство с пластилином, как художественным материалом. Создать условия для экспериментального узнавания пластичности как основного художественного свойства некоторых материалов. Развивать тактильные

		ощущения, мелкую моторику.
	Знакомство с глиной. Веселый комочек.	Знакомство с глиной, как художественным материалом. Создать условия для экспериментального узнавания пластичности как основного художественного свойства некоторых материалов. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику.
	Камешки	Вызвать у детей интерес к лепке как виду изобразительной деятельности, позволяющему создавать объёмные изображения. Формировать умения отщипывать кусочки от целого. Координировать и синхронизировать движения обеих рук. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.
	Накормим птичек	Продолжать вызывать у детей интерес к лепке как виду изобразительной деятельности. Закреплять умения отщипывать кусочки от целого. Координировать и синхронизировать движения обеих рук. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.
	Что за палочки такие	Вызвать интерес к рисованию карандашами. Побуждать правильно держать карандаш тремя пальцами, чуть выше заточенной части, не сильно сжимать и левой рукой придерживать лист бумаги. Установить какие цвета карандашей знают дети.
	Разноцветные ниточки	Продолжать вызывать интерес к рисованию карандашами. Побуждать правильно держать карандаш тремя пальцами, чуть выше заточенной части, не сильно сжимать и левой рукой придерживать лист бумаги. Закрепить цвета карандашей. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к рисованию.
	Знакомство с кисточкой.	Знакомство с изобразительным материалом. Учить рисовать красками: правильно держать кисть, смачивать ворс, набирать краску и ставить отпечатки приемом «примакивания», проводить линии. Создать условия для экспериментирования с новым для детей художественным инструментом. Развивать чувство цвета и ритма.
	Листочки танцуют.	Продолжать знакомство с кистью и краской. Закреплять умение рисовать красками: правильно держать кисть, смачивать ворс, набирать краску и ставить отпечатки приемом «примакивания». Учить промывать кисть и набирать краску другого цвета. Развивать чувство цвета и ритма.

Октябрь	Угостим птичек зернышками	Продолжать знакомить детей с изобразительными материалами. Вызвать у детей интерес к простейшим действиям с пластилином, к отщипыванию пальцами маленьких кусочков от основного куска. Воспитывать сочувствие, отзывчивость.
	Пушистая тучка	Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом – отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к созданию красивой пушистой тучки из кусочков пластилина. Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть рук.
	Витамины	Формировать у детей интерес к лепке. Продолжать

		знакомить со свойствами пластичных материалов. Учить отрывать кусочки от большого комка и лепить шарики.
	Ягодки на тарелке	Учить детей лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней для получения тарелки и пальцев – для ягодок. Показать возможность преобразования (сплющивания) шара в диск для получения тарелочки и поднимания (загибания) бортиков. Развивать глазомер, мелкую моторику.
	Нарисуем воду в аквариуме для рыбок	Вызвать у детей интерес к работе с краской гуашь. Заинтересовать сплошным закрашиванием плоскости листа бумаги путем нанесения размашистых мазков. Учить своевременно насыщать ворс кисти краской. Не допускать того, чтобы дети терли кистью по бумаге. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.
	Угостим игрушки соком	Продолжать вызывать у детей интерес работы с краской. Показать, как можно использовать выполненные краской работы в игровой деятельности. Добиваться своевременного насыщения ворса кисти краской и свободного, равномерного наложения мазков.
	Дождик, дождик, веселей.	Учить изображать дождь концом кисти. Показать взаимодействие между характером образа и средствами художественно-образной выразительности – рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий – вертикальных и слегка наклонных.
	Трава для зайчат	Продолжаем знакомство с карандашами. Побуждать правильно держать карандаш тремя пальцами, чуть выше заточенной части, не сильно сжимать и левой рукой придерживать лист бумаги. Установить, какие цвета карандашей знают дети. Воспитывать умения рисовать траву способом ритмичного расположения штрихов.
	Коврик для собачки	Продолжаем знакомство с карандашами. Побуждать правильно держать карандаш тремя пальцами, чуть выше заточенной части, не сильно сжимать и левой рукой придерживать лист бумаги. Закреплять основные цвета. Учить рисовать коврик способом ритмичного расположения штрихов. Воспитывать отзывчивость и доброжелательное отношение к животным.

Ноябрь	Слепим мисочку и угостим ежика молочком	Продолжать вызывать интерес у детей к действиям с пластичными материалами. Побуждать доступными им приемами (вдавливанием, расплющиванием и др.) изображать мисочку и использовать ее в игре.
	Вот ежик ни головы, ни ножек.	Учить детей моделировать образ ёжика и тем самым передавать характерные особенности внешнего вида ежика. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, умение делать выбор.
	Посуда для букашек	Продолжать вызывать у детей интерес к действиям с пластилином или глиной. Закреплять умение передавать простейшую объемную форму при лепке чайной посуды (стаканы, чашки, бокалы).
	Веселые червячки и гусеницы	Учить лепить червячков и гусениц, используя дополнительные материалы (нитки, проволоочки). Продолжать развивать чувство формы и мелкую моторику.

Мышка – норушка	Учить детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов. Развивать чувство формы и мелкую моторику.
Поможем жучкам спрятаться в траве	Продолжать развивать у детей интерес к рисованию цветными карандашами травы доступными каждому ребенку средствами выразительности. При изображении травы добиваться ее расположения на всей плоскости листа. Воспитывать у детей сочувствие и отзывчивость.
Расчески для игрушек	Продолжать развивать у детей интерес к рисованию карандашами. Показать им, как можно самим создавать простейшие предметы для сюжетно-ролевых игр. Упражнять в ритмичном изображении коротких линий.
Красивые листочки	Вызвать интерес к получению изображения способом «принт». Учить наносить краску на листья, прикладывая к фону окрашенной стороной. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.
Ягодки рябины. Рисование ватными палочками.	Учить технике рисования тычком, заканчивая изображение, располагать изображение в ограниченной плоскости. Развивать мелкую моторику рук.

Декабрь	Угощение на день рождения	Учить детей самим задумывать предмет лепки. Закреплять приемы лепки: раскатывание прямыми и круговыми движениями, расплющивание, сдавливание. Воспитывать отзывчивость, желание сделать игрушкам приятное.
	Сушки и баранки для угощения игрушек	Продолжать воспитывать у детей интерес к лепке. Совершенствовать умение скатывать ком глины между ладонями прямыми движениями. Продолжать учить соединять концы столбика в виде кольца. Приучать детей аккуратно пользоваться глиной: лепить на доске, не разбрасывать.
	Вот какая елочка	Учить создавать образ елки: раскатывать жгутики и прикреплять к стволу-столбику. Закрепить умения раскатывать комок пластилина прямыми движениями ладоней. Учить пользоваться стекой – делить столбик на кусочки. Развивать чувство формы, моторику.
	Новогодние игрушки	Учить детей моделировать разные елочные игрушки. Показать разнообразие форм игрушек: округлые, конусообразные, спиралевидные. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок. Развивать чувство формы и пропорции. Вызывать желание украсить елочку игрушками.
	Снежок порхает, кружится	Учить создавать образ снегопада. Закрепить умения рисовать пятнышки ватными палочками или пальчиками. Развивать чувство цвета и ритма.
	Пушистая елочка	Вызвать интерес к рисованию елки. Продолжать освоение формы и цвета как средства выразительности. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками.
	Праздничная елочка	Вызвать интерес к украшению елочки игрушками. Учить рисовать шары и гирлянды, используя ватные палочки и тычки. Совершенствовать технику рисования гуашевыми

		красками.
	Красивые тарелки для игрушек	Учить детей рисовать круги, точки и т.п., ритмично располагая изображение на бумаге. Побуждать детей оказывать помощь тем, кто в ней нуждается.

Январь	Пирамидка в подарок игрушкам	Учить детей пользоваться стекой при регулировании длины столбиков. Совершенствовать умение детей скатывать ком пластилина между ладонями прямыми движениями рук. Продолжать учить делать кольцо, соединяя концы столбика.
	Снеговики играют в снежки	Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции. Лепить шар – раскатывать круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
	Бублики- баранки.	Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбики разной длины и толщины и замыкать их в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий. Развивать восприятие формы и величины, глазомер и моторику.
	Колобок	Учить лепить колобка, используя бросовый материал (трубочки, палочки, колпачки и др.) Развивать восприятие формы и величины, творчество и фантазию.
	Вкусные картинки (раскрашивание в книжках-раскрасках)	Познакомить детей с раскрашиванием контурных картинок в раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью- вести ворсом, не выходя за контур, вовремя добирать краску. Закрепить технику и правила пользования кистью. Развивать восприятие.
	Украсим пакет для новогодних подарков игрушкам.	Учить детей придумывать сюжет для своей работы. Продолжать учить рисовать краской. Воспитывать отзывчивость, желание доставить игрушкам радость.
	Колобок покатился по дорожке	Рисование по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поет песенку. Сочетание разных техник: гуашь и карандаши. Развивать мышление, воображение.

Февраль	Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат.	Продолжать воспитывать у детей сочувствие к игровым персонажам, вызывать желание помочь им. Учить передавать в лепке особенности знакомых детям фруктов, добиваясь выразительной передачи. Побуждать использовать стеку.
	Самолеты для пап	Совершенствовать умение детей скатывать ком между ладонями прямыми движениями рук. Учить делать несложные предметы, соединяя два столбика. Объяснять детям, как с помощью стеки можно отрезать кусочки и благодаря этому регулировать их длину.
	Угощение к празднику	Познакомить детей с новым материалом – соленое тесто. Учить лепить угощения к чаю, используя бусины, семечки, крупы для украшения пирожного и тортов. Воспитывать сочувствие и желание помочь.
	Чудесное превращение пластилинового столбика в змейку, улитку	Учить детей превращать столбик в разные предметы, похожие по форме. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями рук. Продолжать развивать интерес к лепке.

Компот в банке для игры	Побуждать детей доступными каждому ребенку средствами выразительности изображать фрукты и ягоды, которые они видели, пробовали и хотели бы нарисовать.
Плывет, плывет кораблик	Учить детей рисовать волнистые линии. Продолжать закреплять умения рисовать кистью и краской. Воспитывать желание сделать приятное близкому человеку.
Мороженное для кукол	Учить рисовать мороженное, используя губку и ватные палочки. Воспитывать заботливое отношение к игрушкам, желание делать подарки. Развивать творчество и фантазию.
Цветы для мамочки.	Вызвать желание нарисовать подарок маме на 8 марта. Учить рисовать цветы на основе представлений о внешнем виде растений. Упражнять в технике рисования. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям.

Март	Мамочке испеку я прянички.	Создать у детей радостное настроение. Закреплять умение лепить знакомые формы, путем раскатывания круговыми движениями и расплющиванием.
	Веселая неваляшка.	Учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Показать способ деления бруска на части с помощью стеки. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать любознательность, самостоятельность.
	Вот какой у нас мостик.	Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 «бревнышек» и созданию весенней композиции (ручеек, мостик, цветы). Показать возможность выравнивания – бревнышек по длине. Развивать чувство формы и величину, способности к композиции.
	Радуга-дуга.	Закреплять умения раскатывать пластилин между ладонями, выкладывать «колбаски» дугообразно по контурным линиям. Закреплять знания основных цветов.
	Коврик в домик для бабушки	Учить создавать узоры на прямоугольных формах. Закреплять умения рисованием красками. Воспитывать желание помочь.
	Солнышко, солнышко раскидай колечки.	Вызвать интерес к рисованию веселого солнышка, играющего с колечками. Показать сходство и различие между кругом и кольцом. Упражнять в рисовании кистью. Развивать чувство формы и цвета.
	Салфетки для игрушек	Учить создавать узоры на салфетках. Закреплять умения рисованием карандашами. Воспитывать желание помочь.
	Сосульки-льдинки	Учить ритмично проводить прямые линии (сосульки) и рисовать мазками капель. Закреплять умение получать голубой цвет при помощи смешивания белой и голубой краски.

Апрель	Овощи для игры в магазин (1 занятие)	Заинтересовать детей лепкой овощей. Побуждать передавать в лепке особенности формы, строения знакомых детям овощей. Упражнять в раскатывании между ладонями круговыми движениями рук, в оттягивании или вытягиваниями пальцами нужных частей.
	Овощи для игры в магазин (2 занятие)	Заинтересовать детей в пополнении магазина овощами. Учить самим выбирать материал к выполнению поставленной задачи. Продолжать упражнять в раскатывании между ладонями круговыми движениями

		рук, в оттягивании или вытягиваниями пальцами нужных частей.
	Морковь для зайчат	Учить детей приему вытягивания и оттягивания при передаче особенностей формы моркови. Закреплять прием раскатывания прямыми движениями между ладонями. Воспитывать отзывчивость и доброту.
	Ути - ути, уточки	Познакомить детей с скульптурным способом лепки. Развивать чувство формы и пропорций.
	Фрукты для игры в магазин	Побуждать детей доступными каждому средствами выразительности изображать фрукты, которые они видели, пробовали и хотели бы нарисовать.
	Компоты и варенье в баночках для игры в магазин	Побуждать детей доступными каждому средствами выразительности изображать фрукты и ягоды, которые они видели, пробовали и хотели бы нарисовать.
	Красивая розовая картина для украшения группы	Учить детей смешивать белую и красную краски на палитре для получения розовой. Закреплять умение рисовать круги и кольца. Воспитывать желание украшать группу.
	Вот какой у нас салют.	Вызвать интерес к рисованию салюта. Создать условия для экспериментирования с разными материалами. Продолжать освоение способа «печать». Вызвать интерес к наблюдению красивых явлений.

Май	Птенчики в гнездышке	Вызвать интерес к созданию композиции. Учить детей лепить гнездышко. Лепить птенчиков. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции. Развивать чувство формы и композиции.
	Дождик	Учить передавать ритмом штрихов и нажатием на карандаш слабый и сильный дождь, изображать очертание тучи.
	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика. 1 занятие	Выявить уровень навыков и умений, приобретенных за учебный год. Способствовать развитию творческого интереса к лепке. Поощрять творческое воображение и фантазию у детей.
	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика. 2 занятие	Выявить уровень навыков и умений, приобретенных за учебный год. Способствовать развитию творческого интереса к лепке. Поощрять творческое воображение и фантазию у детей
	Цыплята и одуванчики.	Учить создавать монохромные композиции на цветовом фоне. Обогащать возможность модульного рисования создавать образы. Развивать чувство цвета, формы, композиции.
	Солнышко, цветы растут, жучки в траве.	Учить развивать замысел, подводить к передаче композиции. Закреплять умение рисовать красками и пользоваться кистью. Развивать воображение и фантазию у детей.
	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика. 1 занятие	Побуждать детей доступными им изобразительными приемами полученными в течение года навыками передавать в рисунке желаемое. Закреплять умения правильно работать с материалами.
	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика. 2 занятие	Побуждать детей доступными им изобразительными приемами полученными в течение года навыками передавать в рисунке желаемое. Закреплять умения материалы для своей работы.

**Перспективное планирование работы по изобразительной деятельности для детей 3-4 лет
(второй год обучения)**

Сентябрь	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика. 1 занятие	Изучение знаний и умений детей в лепке. Побуждать детей самим выбирать материал и способ изготовления выбранных предметов.
	Что мы умеем и любим лепить. 2 занятие	Изучение интересов и возможностей детей в лепке. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к лепке.
	Знакомство с пластилином. Пищаций комочек.	Знакомство с пластилином как художественным материалом. Создать условия для экспериментального узнавания пластичности как основного художественного свойства некоторых материалов. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику.
	Мой веселый, звонкий мяч.	Вызвать у детей интерес к лепке как виду изобразительной деятельности, позволяющему создавать объёмные изображения. Формировать умения раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Координировать и синхронизировать движения обеих рук. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.
	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика. 1 занятие	Изучение интересов и возможностей детей в рисовании. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к рисованию.
	Что мы умеем и любим рисовать. 2 занятие	Изучение интересов и возможностей детей в рисовании. Побуждать детей самим выбирать материал и способ рисования предметов.
	Знакомство с кисточкой. Листочки танцуют.	Знакомство с изобразительным материалом. Учить рисовать красками: правильно держать кисть, смачивать ворс, набирать краску и ставить отпечатки приемом «примакивания». Создать условия для экспериментирования с новым для детей художественным инструментом. Развивать чувство цвета и ритма.
	Колючий ежик	Учить изображать удлиненную форму туловища карандашами, острые иголки – штрихами. Воспитывать эмпатию и желание помогать.
Октябрь	Угостим птичек зернышками	Продолжать знакомить детей с изобразительными материалами. Вызвать у детей интерес к простейшим действиям с пластилином, к отщипыванию пальцами маленьких кусочков от основного куска. Воспитывать сочувствие, отзывчивость.
	Пушистая тучка	Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом – отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к созданию красивой пушистой тучки из кусочков пластилина. Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть рук.
	Витамины	Формировать у детей интерес к лепке. Продолжать знакомить со свойствами пластичных материалов. Учить отрывать кусочки от большого комка и лепить шарики.
	Ягодки на тарелке	Учить детей лепить шар разными способами: круговыми

		движениями ладоней для получения тарелки и пальцев – для ягодок. Показать возможность преобразования (сплющивания) шара в диск для получения тарелочки и поднимания (загибания) бортиков. Развивать глазомер, мелкую моторику.
	Нарисуем воду в аквариуме для рыбок	Вызвать у детей интерес к работе с краской гуашь. Заинтересовать сплошным закрашиванием плоскости листа бумаги путем нанесения размашистых мазков. Учить своевременно насыщать ворс кисти краской. Не допускать того, чтобы дети терли кистью по бумаге. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.
	Угостим игрушки соком	Продолжать вызывать у детей интерес работы с краской. Показать, как можно использовать выполненные краской работы в игровой деятельности. Добиваться своевременного насыщения ворса кисти краской и свободного, равномерного наложения мазков.
	Дождик, дождик, веселей.	Учить изображать дождь концом кисти. Показать взаимодействие между характером образа и средствами художественно-образной выразительности – рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий – вертикальных и слегка наклонных.
	Знакомство с карандашами. Трава для зайчат.	Вызвать интерес к рисованию карандашами. Побуждать правильно держать карандаш тремя пальцами, чуть выше заточенной части, не сильно сжимать и левой рукой придерживать лист бумаги. Установить, какие цвета карандашей знают дети. Воспитывать умения рисовать траву способом ритмичного расположения штрихов.

Ноябрь	Слепим мисочку и угостим ежика молочком	Продолжать вызывать интерес у детей к действиям с пластичными материалами. Побуждать доступными им приемами (вдавливанием, расплющиванием и др.) изображать мисочку и использовать ее в игре.
	Вот ежик ни головы, ни ножек.	Учить детей моделировать образ ёжика и тем самым передавать характерные особенности внешнего вида ежика. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, умение делать выбор.
	Посуда для букашек	Продолжать вызывать у детей интерес к действиям с пластилином или глиной. Закреплять умение передавать простейшую объемную форму при лепке чайной посуды (стаканы, чашки, бокалы).
	Мышка – норушка.	Учить детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов. Развивать чувство формы и мелкую моторику.
	Поможем жучкам спрятаться в траве	Продолжать развивать у детей интерес к рисованию цветными карандашами травы доступными каждому ребенку средствами выразительности. При изображении травы добиваться ее расположения на всей плоскости листа. Воспитывать у детей сочувствие и отзывчивость.
	Расчески для игрушек	Продолжать развивать у детей интерес к рисованию карандашами. Показать им, как можно самим создавать простейшие предметы для сюжетно-ролевых игр. Упражнять

		в ритмичном изображении коротких линий.
	Красивые листочки.	Вызвать интерес к получению изображения способом «принт». Учить наносить краску на листья, прикладывать к фону окрашенной стороной. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.
	Ягодки рябины. Рисование ватными палочками.	Учить технике рисования тычком, заканчивая изображение, располагать изображение в ограниченной плоскости. Развивать мелкую моторику рук.

Декабрь	Угощение на день рождения	Учить детей самим задумывать предмет лепки. Закреплять приемы лепки: раскатывание прямыми и круговыми движениями, расплющивание, сдавливание. Воспитывать отзывчивость, желание сделать игрушкам приятное.
	Сушки и баранки для угощения игрушек	Продолжать воспитывать у детей интерес к лепке. Совершенствовать умение скатывать ком глины между ладонями прямыми движениями. Продолжать учить соединять концы столбика в виде кольца. Приучать детей аккуратно пользоваться глиной: лепить на доске, не разбрасывать.
	Вот какая елочка	Учить создавать образ елки: раскатывать жгутики и прикреплять к стволу-столбику. Закрепить умения раскатывать комок пластилина прямыми движениями ладоней. Учить пользоваться стекой – делить столбик на кусочки. Развивать чувство формы, моторику.
	Новогодние игрушки	Учить детей моделировать разные елочные игрушки. Показать разнообразие форм игрушек: округлые, конусообразные, спиралевидные. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок. Развивать чувство формы и пропорции. Вызывать желание украсить елочку игрушками.
	Дерево	Учить детей изображать дерево и располагать его по середине листа (рисовать всем ворсом ствол, а тонкие наклонные линии – ветки – приподнимая кисть. Развивать творчество и фантазию.
	На деревья на лужок тихо падает снежок	Учить создавать образ снегопада. Закрепить умения рисовать пятнышки ватными палочками или пальчиками. Развивать чувство цвета и ритма.
	Елочка пушистая	Учить изображать елку (ствол, опускающиеся к низу ветки). Развивать самостоятельность при изображении предмета.
	Красивые тарелки для игрушек	Учить детей рисовать круги, точки и т.п., ритмично располагать изображение на бумаге. Побуждать детей оказывать помощь тем, кто в ней нуждается.

Январь	Пирамидка в подарок игрушкам	Учить детей пользоваться стекой при регулировании длины столбиков. Совершенствовать умение детей скатывать ком пластилина между ладонями прямыми движениями рук. Продолжать учить делать кольцо, соединяя концы столбика.
	Снеговик играют в снежки	Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции. Лепить шар – раскатывать круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
	Бублики- баранки.	Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать

		умение раскатывать столбики разной длины и толщины и замыкать их в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий. Развивать восприятие формы и величины, глазомер и моторику.
	Праздничная елочка	Вызвать интерес к рисованию праздничной елки. Продолжать освоение формы и цвета как средства выразительности. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками.
	Вкусные картинки (раскрашивание в книжках-раскрасках)	Познакомить детей с раскрашиванием контурных картинок в раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью - вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя добирать краску. Закрепить технику и правила пользования кистью. Развивать восприятие.
	Украсим пакет для новогодних подарков игрушкам.	Учить детей придумывать сюжет для своей работы. Продолжать учить рисовать краской. Воспитывать отзывчивость, желание доставить игрушкам радость.
	Колобок покатился по дорожке	Рисование по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поет песенку. Сочетание разных техник: гуашь и карандаши. Развивать мышление, воображение.

Февраль	Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат.	Продолжать воспитывать у детей сочувствие к игровым персонажам, вызывать желание помочь им. Учить передавать в лепке особенности знакомых детям фруктов, добиваясь выразительной передачи. Побуждать использовать стеку.
	Самолеты для пап	Совершенствовать умение детей скатывать ком между ладонями прямыми движениями рук. Учить делать несложные предметы, соединяя два столбика. Объяснять детям, как с помощью стеки можно отрезать кусочки и благодаря этому регулировать их длину.
	Угадай, что я слепил	Учить детей самим выбирать тему для лепки. Развивать замысел, воображение и фантазию. Закреплять умения, полученные ранее.
	Чудесное превращение пластилинового столбика в змейку, булочку, улитку	Учить детей превращать столбик в разные предметы, похожие по форме. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями рук. Продолжать развивать интерес к лепке.
	Компот в банке для игр.	Побуждать детей доступными каждому ребенку средствами выразительности изображать фрукты и ягоды, которые они видели, пробовали и хотели бы нарисовать.
	Плывет, плывет кораблик	Учить детей рисовать волнистые линии. Продолжать закреплять умения рисовать кистью и краской. Воспитывать желание сделать приятное близкому человеку.
	Светит солнышко в окошко	Учить передавать образ солнышка контрастом цвета в определенной части листа. Закреплять умение с помощью смешивания красок (красной и желтой) получать оранжевую. Развивать чувство композиции.
	Цветы для мамочки.	Вызвать желание нарисовать подарок маме на 8 марта. Учить рисовать цветы на основе представлений о внешнем виде растений. Упражнять в технике рисования. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение

		к родителям.
--	--	--------------

Март	Веселая неваляшка.	Учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Показать способ деления бруска на части с помощью стеки. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать любознательность, самостоятельность.
	Куколка	Учить детей лепить фигурку куклы из частей. Закреплять приемы лепки. Развивать творчество и фантазию, дополняя куколкам аксессуары (поясок, шапочку, платочек, сумочку и т.д.)
	Вот какой у нас мостик.	Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 «бревнышек» и созданию весенней композиции (ручеек, мостик, цветы). Показать возможность выравнивания – бревнышек по длине. Развивать чувство формы и величину, способности к композиции.
	Радуга-дуга.	Закреплять умения раскатывать пластилин между ладонями, выкладывать «колбаски» дугообразно по контурным линиям. Закреплять знания основных цветов.
	Коврик в домик для бабушки	Учить создавать узоры на прямоугольных формах. Закреплять умения рисованием красками. Воспитывать желание помочь.
	Салфетки для игрушек	Учить создавать узоры на салфетках. Закреплять умения рисованием карандашами. Воспитывать желание помочь.
	Солнышко, солнышко раскидай колечки.	Вызвать интерес к рисованию веселого солнышка, играющего с колечками. Показать сходство и различие между кругом и кольцом. Упражнять в рисовании кистью. Развивать чувство формы и цвета.
	Весенняя капель	Учить детей изображать капель ритмическими мазками. Закреплять умение пользоваться кистью и палитрой в смешивании краски. Развивать воображение.

Апрель	Птичка	Учить лепить птичку из двух округлых форм, соединять примазыванием. Закреплять прием прищипывания при лепке клюва и хвоста. Воспитывать любовь к природе.
	Филимоновская игрушка – свистулька.	Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного искусства, имеющего свою специфику и образную выразительность. Формировать начальное представление о ремесле
	Морковь для зайчат	Учить детей приему вытягивания и оттягивания при передаче особенностей формы моркови. Закреплять прием раскатывания прямыми движениями между ладонями. Воспитывать отзывчивость и доброту.
	Ути - ути, уточки	Познакомить детей с скульптурным способом лепки. Развивать чувство формы и пропорций.
	Скворечник	Учить детей изображать прямоугольную форму. Развивать умение дополнять рисунок. Воспитывать любовь к природе.
	Филимоновская игрушка.	Продолжать знакомство детей с филимоновской игрушкой. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Учить рисовать узоры на силуэтах. Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях.
	Красивая розовая картина для	Учить детей смешивать белую и красную краски на палитре для получения розовой. Закреплять умение

	украшения группы	рисовать круги и кольца. Воспитывать желание украшать группу.
	Вот какой у нас салют.	Вызвать интерес к рисованию салюта. Создать условия для экспериментирования с разными материалами. Продолжать освоение способа «печать». Вызвать интерес к наблюдению красивых явлений.

Май	Птенчики в гнездышке.	Вызвать интерес к созданию композиции. Учить детей лепить гнездышко. Лепить птенчиков. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции. Развивать чувство формы и композиции.
	Одуванчики	Вызвать интерес к созданию композиции. Учить детей лепить одуванчики на стебельках, растущих на полянке. Развивать чувство формы и композиции.
	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика. 1 занятие	Выявить уровень навыков и умений, приобретенных за учебный год. Способствовать развитию творческого интереса к лепке. Поощрять творческое воображение и фантазию у детей
	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика. 2 занятие	Продолжать выявлять уровень навыков и умений, приобретенных за учебный год. Способствовать развитию творческого интереса к лепке. Поощрять творческое воображение и фантазию у детей
	Цыплята и одуванчики.	Учить создавать монохромные композиции на цветовом фоне. Обогащать возможность модульного рисования создавать образы. Развивать чувство цвета, формы, композиции.
	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика. 1 занятие	Выявить уровень навыков и умений, приобретенных за учебный год. Способствовать развитию творческого интереса к лепке. Поощрять творческое воображение и фантазию у детей.
	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика. 2занятие	Побуждать детей создавать простые композиции доступными им изобразительными приемами полученными в течение года навыками передавать в рисунке желаемое. Закреплять умения правильно работать с материалами.

Перспективное планирование работы по изобразительной деятельности для детей 4-5 лет (третий год обучения)

Сентябрь	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика 1 занятие	Изучение знаний и умений детей в лепке. Побуждать детей самим выбирать материал и способ изготовления выбранных предметов. Выявить уровень изобразительных умений и знаний каждого ребенка.
	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика 2 занятие	Изучение знаний и умений детей в лепке. Побуждать детей самим выбирать материал и способ изготовления выбранных предметов. Выявить уровень изобразительных умений и знаний каждого ребенка в изготовлении композиции и применении в своей работе подручного материала.
	Жуки на цветочной клумбе.	Учить детей лепить насекомых, передавая строение. Вызывать самостоятельность, аккуратность.
	Ушастые пирамидки.	Лепка пирамидки из дисков различной величины с верхушкой в виде головки животных. Показать приемы работы. Развивать чувство цвета, формы и величины. Воспитывать уверенность.
	Улитка.	Вызвать у детей интерес к пластилину как художественному

		материалу, продолжить знакомство с его свойствами. Поддерживать стремление к образному обозначению выполненных изделий, побуждать детей как то называть их
Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика 1 занятие		Выявить уровень изобразительных умений каждого ребенка. Побуждать детей самим выбирать материал и способ изготовления выбранных предметов.
Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика 2 занятие		Изучение знаний и умений детей в рисовании. Побуждать детей самим выбирать материал и способ изображения. Выявить уровень изобразительных умений и знаний каждого ребенка в композиции и применении в своей работе разного материала.
Какой бывает дождик		Учить рисовать разные по длине и ширине вертикальные и наклонные линии, точки-капельки. Закрепить навык правильно, свободно держать карандаш. Формировать умения получать удовольствие от работы.
Цветочная клумба. Аппликация с элементами рисования.		Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету. Вызвать интерес к оформлению цветами полянки.

Октябрь	Корзина с любимыми фруктами для зайчат	На основе игровой мотивации побуждать к лепке тех фруктов, которые каждому знакомы и нравятся. Вызвать желание с помощью стеки и налепов, добиваться выразительной передачи формы, строения фруктов
	Что созрело в огороде	Учить передавать различия в форме овощей и характерные особенности, основную форму лепить всей кистью, обеими руками, а детали прорабатывать пальцами
	Петя-Петушок, золотой гребешок. С элементами природного материала.	Учить детей создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала. Показать варианты гармоничного сочетания различных материалов. Воспитывать уверенность, инициативность.
	Мухомор	Учить детей лепить мухомор из четырех частей. Показать рациональный способ изготовления крапин для шляпки. Воспитывать интерес к познанию природы.
	Мы знакомимся с волшебными красками. Тучи по небу бежали. 2 занятия.	Вызвать у детей интерес к работе с краской. Учить своевременно насыщать ворс кисти краской. Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.
	Знакомство с тремя основными красками.	Познакомить с понятием «основные краски» Закреплять в практической работе элементарные навыки обращения с кистью, навыки ухода за красками, навыки организации и уборки рабочего места.
	Клумбы с красивыми цветами.	Развивать у детей способность самостоятельно выбирать способы изображения цветов, используя для этого различные приемы (прикладывание кисточки к бумаге плашмя – «примакивание», вращение плотно приложенной к бумаге клеевой кисти, нанесение точек, пятен и т.д.) Упражнять детей в смешивании красок для получения светлых оттенков.
	Путешествия карандаша.	Закреплять умения правильно держать карандаш. Учить понятно передавать в рисунке какое-либо содержание.

	Кошка.	Учить дорисовать недостающие элементы рисунка, закрашивать ограниченную площадь внутри заданных форм. Закреплять умение правильно держать карандаш. Развивать моторику руки.
--	--------	--

Ноябрь	Веселые лягушата.	Лепка лягушат на основе шара, овоида или конуса. Передача настроения (прорисовка улыбающегося рта, прорезание улыбки стекой или изображение губ наклепами из жгутиков)
	Храбрые мышата.	Создание образов мышат разными способами (индивидуально, по способностям и возрастным возможностям) Лепка мышонка на основе одного или двух конусов. Передача позы и движения
	Утка ведет утят купаться.	Учить передавать в лепке характерные особенности утят; подводить к сюжетной лепке через совместное составление композиции из отдельных работ; закрепление умение делить пластилин на неравные части.
	Вот ежик – ни головы, ни ножек.	Учить детей лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать уверенность, инициативность.
	Кисть рябинки, гроздь калинки. С элементами аппликации.	Рисование кисти рябинки ватными палочками или пальчиками, листок из бумаги. Закрепить представления о соплодиях и их строении. Развивать чувство ритма и цвета.
	Заколдованные картинки.	Развивать воображение детей, побуждать устанавливать сходство между разными геометрическими формами, предметами и явлениями окружающей действительности. Затем путем дорисовки этих форм получать предметное или сюжетную картинку.
	Рисуем деревья	Учить детей рисовать дерево, передавать в рисунке его строение, ветки разной длины; согласовывать изображение с размером листа бумаги. Вызвать у детей сочувствие к игровым персонажам.
	Дерево с разноцветными листьями	Закреплять навыки изображения дерева с ветвями разной длины и листьев (рисование пальчиками); вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание
Осень на опушке краски разводила.	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Знакомство с изобразительной техникой «печать растений», развивать чувства композиции	

Декабрь	Зайчик	Продолжать лепить животных, используя форму овоида; передавать в лепке характерные особенности внешнего вида зайца, разное состояние зверька; закреплять приемы лепки овоида и примазывания деталей друг к другу
	Новогодние подарки игрушкам	Вызвать приятные воспоминания. Совершенствовать умение скатывать, расплющивать шар, соединять при раскатывании полученную форму в виде кольца или завитков, делать пальцами и стекой углубления. Воспитывать доброту
	Елка для лесных зверюшек.	Развивать способность к созданию собственного замысла; Учить детей самостоятельно применять в лепке знакомые способы
	Снегурочка	Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным

	танцует.	способом – из конуса; располагать фигурку вертикально. Показать возможность передачи движения фигурки путем небольшого изменения рук. Развивать чувство формы и пропорций.
	Дед Мороз принес подарки.	Продолжать учить лепить фигурку человека на основе конуса. Учить самостоятельно определять приемы лепки для передачи характера Деда Мороза. Развивать чувство формы, пропорций.
	Колючий ежик	Развивать умение наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Показать выразительные возможности простого карандаша. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов
	Праздничная елочка. Поздравительная открытка.	Учить детей рисовать новогоднюю елку красками, передавая особенность ее строения. Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками.
	Зайка серенький стал беленьким	Учить детей видоизменять выразительный образ Зайчика - летнюю шубку менять на зимнюю. Создать условия для экспериментирования при сочетании техник. Развивать воображение и мышление.
	Морозный узор. Зимнее окошко.	Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Развивать воображение, творчество.
	Перчатки котятки декоративное рисование	Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» по своим ладошкам. Формировать аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживать карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. Показать зависимость декора от формы изделия. Развивать воображение.

Январь	Два жадных медвежонка	Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыграть сюжет по мотивам сказки «Два жадных медвежонка» развивать чувство формы и пропорций.
	Снеговик и снеговички	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления фигурки.
	Сонюшки - пеленашки	Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках – лепить пеленашек в колыбельках. Познакомить с видом народной куклы – пеленашкой, пояснить значение нового слова. Развивать воображение, мелкую моторику.
	Плюшевый мишка	Помочь освоить способ изображения рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, Развивать творческое воображение.
	Снеговик в шапочках и шарфиках	Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать чувство цвета, формы и пропорций.
	Избушка ледяная и лубяная. Аппликация с	Учить создавать разные образы сказочных избушек. Закрепить способ разрезания квадрата. Направлять на самостоятельный выбор изобразительных материалов для

	элементами рисования.	дополнения рисунка. Развивать творческое мышление и воображение.
--	-----------------------	--

Февраль	Прилетайте в гости. Воробушки на кормушке.	Учить детей лепить птиц конструктивным способом, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов.
	Веселые вертолеты	Учить детей лепить воздушный транспорт конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить о строении и способе передвижения вертолета. Развивать мелкую моторику.
	Дымковская игрушка. Лепка уточки	Продолжать знакомить с дымковскими игрушками, выделив среди них образы птиц. Обратит внимание на лепные украшения: крылья, гребешок, хвост. Учить лепить утку, передавать форму частей, плотно соединять их, вытягивать мелкие части, сглаживая.
	Сова и синица. Лепка рельефная.	Учить лепить выразительные образы. Уточнить представления о внешнем виде и образе жизни совы и синицы. Продолжать освоение рельефной лепки. Создать условия для выбора материалов, приемов работы и средств.
	Быстрокрылые самолеты. Рисование с элементами аппликации.	Учить детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей. Развивать творчество, применения разнообразных художественных материалов.
	Дымковская игрушка. Рисование каймы для фартука барышни	Знакомство с дымковской игрушкой, выделять элементы узора, учить видеть сочетания двух цветов и украшения черного цвета. Учить составлять узор на полосе-кайме, располагая в середине ряд кругов, а по краям линии другого цвета, украшать круги точками черного цвета.
	Дымковская игрушка. Роспись дымковских животных	Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделять новые образы, новые мотивы узора, его украшения. Учить расписывать изделия, выбирая знакомые элементы узора, подбирая сочетания цветов.
	Как розовые яблоки, на ветках снегири	Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе.

Март	Цветы сердечки	Учить детей лепить рельефные картинки в подарок близким людям. Показать варианты изображения цветов с элементами сердечками. Учить лепить сердечки разными способами. Развивать чувство формы и ритма.
	Озорные котята	Лепка конструктивным способом в технике разной сложности. Освоение рационального способа лепки: раскатывание цилиндра, надрезание стеклой сгибание дугой и получение гибкого туловища. Оформление «шубок» котят пятнышками и полосками из жгутиков. Поиск способа для передачи позы и движения
	Филимоновские игрушки-свистульки	Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народно декоративно-прикладного искусства. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров.
	Поможем доктору Айболиту	Продолжать воспитывать у детей отзывчивость, доброту, сочувствие к игровым персонажам, желание помогать им.

	вылечить медвежат	Продолжать учить лепки известных фруктов, добиваясь выразительной передачи формы, строения и характерных деталей
	Веселые матрешки (хоровод)	Познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки. Учить рисовать матрешку, по возможности передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды» развивать чувство цвета, формы, ритма, пропорций.
	Кот усатый полосатый	Изображение мордочки кошки. Портрет улыбающегося или грустящего кота. Развитие воображения и творческих способностей.
	Красивые салфетки	Учить рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Показать варианты сочетания по цвету и форме. Показать зависимость орнамента от формы салфетки. Развивать чувство цвета и ритма.
	Филимоновская игрушка. Рисование узора из двух цветов	Узнавать филимоновские игрушки, выделять средства выразительности. Учить составлять узор, чередуя тонкие полосы двух цветов. Выбирать нужные цвета (малиновый и зеленый, малиновый и синий)
	Ожившая сказка	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Продолжать развивать пространственное воображение и композиционные навыки.

Апрель	Волшебное яйцо. Писанки.	Знакомство с приемом лепки барельеф, изображение предметов с помощью наклеивания, приемов скатывания, наклеивания небольших кусочков пластилина. Учить составлять узор. Развитие творческих способностей и воображение.
	По реке плывет кораблик	Учить детей лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стекой лишнее. Вызвать интерес к сюжетной лепке по мотивам литературного произведения.
	Звезды и кометы.	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Развивать чувство формы и композиции.
	Наш аквариум. Рыбки.	Побуждать детей к лепке рыбок. Упражнять в использовании приемов оттягивания. В процессе предварительной работы научить выделять форму основной части и отдельных характерных деталей – хвоста, плавников, глаз, рта
	Радуга – дуга, не давай дождя.	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Развивать чувство цвета.
	Праздничный салют над городом	Формировать представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе. Развивать композиционные навыки, пространственное представление.
	Рыбки играют, рыбки сверкают 1 занятие	Учить детей рисовать подводный мир (воду от светлого до темно-синего, водоросли, камни). Закреплять навыки и умения работы с кистью и палитрой. Развивать творчество и фантазию.
	Рыбки играют, рыбки сверкают 2 занятие	Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов. Активизировать способы вырезания кругов и овалов. Красиво размещать на композиционной

		основе.
--	--	---------

Май	Муха-цокотуха	Учить детей лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей.
	Барельефы «Красивые цветы»	Учить детей создавать композицию на квадрате по типу керамической плитки. Развивать у детей творчество и умение передавать пластическим способом изображение цветка, располагая его на квадратной пластине из соленого теста.
	Цыплята на лужайке (коллективная лепка)	Учить детей передавать фигурки цыплят в движении (вытянули шеи, клюют, пьют воду и т.п.), закреплять приемы лепки, соединять части, примазывать.
	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика . 1 занятие	Выявить уровень навыков и умений, приобретенных за учебный год. Способствовать развитию творческого интереса к лепке. Поощрять творческое воображение и фантазию у детей.
	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика 2 занятие	Закрепить умения и навыки полученные на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы в лепке. Развивать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами
	У солнышка в гостях. Аппликация с элементами рисования	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивом сказок. Подвести к пониманию обобщённого способа изображения разных животных в аппликации и рисовании – на основе двух кругов или овалов разной величины. Развивать чувство цвета и формы и композиции.
	Желтые одуванчики растут на лужайке	Учить детей передавать природы разными способами (графическим, живописным и декоративно-силуэтным), рисовать цветы и вырезать их из бумаги, составлять из них композицию. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к природе.
	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика 1 занятие.	Выявить уровень навыков и умений, приобретенных за учебный год. Способствовать развитию творческого интереса к рисованию. Поощрять творческое воображение и фантазию у детей.
	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика 2 занятие.	Закрепить умения и навыки полученные на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы и материалы. Развивать образное мышление и воображение

Перспективное планирование работы по изобразительной деятельности для детей 5-6 лет (третий год обучения)

Сентябрь	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика 1 занятие	Выявить уровень изобразительных умений каждого ребенка. Изучение знаний и умений детей в лепке. Побуждать детей самим выбирать материал и способ изготовления выбранных предметов. Выявить уровень изобразительных умений и знаний каждого ребенка.
	Что мы умеем и	Изучение знаний и умений детей в лепке. Побуждать

любим лепить. Диагностика 2 занятие	детей самим выбирать материал и способ изготовления выбранных предметов. Выявить уровень изобразительных умений и знаний каждого ребенка.
Веселые человечки	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного валика. Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса. Учить понимать относительность величины частей.
Наш пруд	Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина. Свободно применять знакомые приемы лепки для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций.
Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика 1 занятие	Выявить уровень изобразительных умений каждого ребенка. Изучение знаний и умений детей в рисовании. Побуждать детей самим выбирать материал и способ изготовления выбранных предметов. Выявить уровень изобразительных умений и знаний каждого ребенка.
Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика 2 занятие	Изучение знаний и умений детей в рисовании. Побуждать детей самим выбирать материал и способ изготовления выбранных предметов. Выявить уровень изобразительных умений и знаний каждого ребенка.
Цветные ладошки	Познакомить с возможностью создания образов, символов на основе одинаковых элементов. Формировать умение рисовать изображение по сложному контуру (кисть руки) Учить создавать фон для своей композиции, используя различные материалы. Закреплять умение аккуратно закрашивать, не задевая уже нарисованные предметы.
Деревья в нашем парке	Учить рисовать фон для пейзажа. Развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками. Воспитывать любовь к природе. Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны; цвета. Развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками.
Загадки с грядки	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках. Уточнять представления о хорошо знакомых природных объектах.

Октябрь	Что созрело в огороде Что созрело в саду	Учить передавать различия в форме овощей и характерные особенности свеклы и морковки, основную форму овощей лепить всей кистью, обеими руками, детали прорабатывать. Учить передавать в лепке различия в форме и величине фруктов; продолжать учить детей основную форму предмета лепить кистями рук, а детали прорабатывать пальцами, использовать стеку для прорисовки некоторых деталей фруктов.
	Тарелка с узором	Учить детей лепить широкую, невысокую посуду в определенной последовательности тщательно заглаживая края и поверхность изделия. Учить украшать тарелку.
	Барельеф	Знакомство с барельефом. Учить различать разные способы изображения: объемный (в лепке), полуобъемный (в барельефе), использовать приемы наклепа небольших кусочков.
	Знакомство с	Знакомство детей с натюрмортом, его содержанием,

	искусством натюрморт. Лепка натюрморта из овощей и фруктов.	подбором цвета предметов; учить понимать его красоту в сочетании форм и цвета. Развивать композиционные умения детей, учить самостоятельно определять величину предметов с учетом размера тарелки; закрепить умение лепить овощи и фрукты, передавая их форму и особенности.
	Осеннее дерево и куст	Учить передавать в рисунке строение дерева, куста - соотношение частей по величине и их расположение относительно друг друга; упражнять в рисовании концом кисти тонких веток и листвы.
	Осеннее дерево и куст – дом для птиц и насекомых	Учить дополнять рисунок мелкими деталями (выразительными деталями, мелкими насекомыми, птицами). Развивать память, воображение и фантазию.
	Золотая хохлома и золотой лес.	Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы», назначение предметов, материал, технология изготовления. Учить на бумаге рисовать узоры из растительных элементов по мотивам росписи.
	Хохломские подарки для Иванушки	Закрепить знания о хохломе, ее истории, назначении предметов, их названии. Учить составлять узор на форме по выбору, передавать характерные элементы, колорит, композицию в соответствии с форматом бумаги.
	Густой, дремучий лес	Учить детей создавать фон для дремучего леса с помощью размывания цветовой палитры (холодных синих оттенков для неба и коричнево - зеленых для земли). Развивать воображение и фантазию. Учить детей передавать разное строение и форму деревьев, кусты (старые деревья с толстым стволом, изогнутые, наклонные и т.д.), использовать разные приемы рисования кистью (широким мазком, пятном, концом кисти).
	Краски осени Рассматривание картин. Знакомство с пейзажем	Знакомство детей с жанром живописи – пейзажем, помочь увидеть красоту осенней природы. Учить подбирать цветовую гамму для осеннего пейзажа. Закреплять навыки работы с красками и палитрой. Знакомство с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции. Воспитывать любовь к природе.

Ноябрь	Дымковские козлики	Знакомство детей с дымковской игрушкой, ее содержанием и приемами изготовления. Прививать интерес к народным промыслам, учить видеть своеобразие игрушек, особенности узоров, сочетания цветов. Роспись пластилином шаблона дымковского козлика.
	Дымковский конь	Учить лепить конструктивным способом. Освоение рационального способа лепки: раскатывание цилиндра, надрезание стеклой сгибание дугой.
	Пернатые, мохнатые, колючие.	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных.
	Кто под дождиком промок	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки. Вызвать интерес к созданию выразительных образов. Продолжать освоение скульптурного способа путем вытягивания и моделирования частей.
	Нарядные лошадки	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой. Обратит внимание на зависимость узора от формы

		изделия. Совершенствовать технику рисования красками. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.
	Волшебные ниточки	Учить создавать рисунок с помощью нити и туши. Развивать воображение и фантазию.
	Чудесные превращения кляксы	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений. Вызвать интерес к оживлению необычных форм. Развивать воображение.
	Золотые березы. занятие с элементами аппликации	Вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерные особенности стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветвями. Вызвать у детей интерес к дополнению рисунка элементами аппликации. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерные особенности золотой кроны.
	Наша улица с элементами аппликации	Воспитывать у детей интерес к окружающему. Развивать наблюдательность (передавать в аппликации различные по высоте дома). Учить подбирать нужный материал для дома (полоски разной ширины и высоты), располагать каркасы домов вдоль улицы. Познакомить детей с графикой. Учить дополнять работу графическими элементами. Развивать творчество и воображение.
	Наши любимые животные	Учить рисовать животных сухой клеевой кистью. Закреплять умение рисовать по памяти и воображению. Воспитывать любовь к животным. Учить дополнять свой рисунок мелкими деталями (глаза, нос, шерсть другого цвета, усы и т.д.). Закреплять навыки работы с кистью и красками.

Декабрь	Снежный кролик	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей.
	Волшебный кувшин	Дать представление о многообразии кувшинов разной формы, обратить внимание на их форму и строение, учить находить сходство и различия, учить составлять узоры, способствовать тому, чтобы через форму дети передали свое отношение к его хозяину
	Звонкие колокольчики. Тестоластика.	Учить детей создавать объемные полые поделки. Учить лепить колокольчики из шара путем вдавливания и моделирования формы. Показать разные приемы оформления лепных фигурок.
	Снегурочка	Научить новому приему изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Побуждать детей к творческой активности. Учить передавать сказочный образ снегурочки через ее наряд. Закреплять умение рисовать кончиком кисти.
	Белая береза под моим окном	Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. Знакомство с новым способом изображения снега – «набрызг». Учить сочетать разные

		изобразительные техники для передачи характерных особенностей деревьев. Обогащать речь детей эстетическими терминами.
	Еловые веточки	Учить рисовать концом кисти, Вызвать желание дополнять свой рисунок деталями. Учить создавать праздничное, радостное настроение. Закреплять знание цветов. Развивать навыки работы кистью и красками.
	Волшебные снежинки	Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Развивать воображение, творчество. Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Развивать воображение, творчество

Январь	Игрушечный мишка	Учить лепить животное из трех разных частей по форме, соблюдать пропорции между частями; закреплять приемы раскатывания, скатывания, расплющивания, соединения частей приемом примазывания; использовать стеку для прорисовки деталей.
	Грузовой, легковой автомобиль	Учить планировать работу и воплощать свой замысел с опорой на наглядное изображение, и знания полученные на предыдущих занятиях.
	Зимние забавы	Учить составлять коллективную, сюжетную композицию из вылепленных фигурок. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки. Продолжать учить передавать несложные движения.
	Плюшевый мишка	Помочь освоить способ изображения рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, Развивать творческое воображение, создавать условие для развития творческих способностей.
	Какие автомобили бывают	Формировать умения передавать в рисунке форму и строение автомобиля, рисовать автомобиль в указанной последовательности. Развивать внимание, память и творчество. Упражнять детей в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы карандашом. Воспитывать аккуратность и умение доводить начатое до конца.
	Белоснежна, Белокрыла наша зимушка-зима	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, замечать красоту зимних деревьев, передавать очертания стволов, веток, используя контрастное сочетание красок.
	Рисование домов разной архитектуры	Учить детей по архитектуре здания отличать жилые дома от зданий другого назначения, формировать представление о том, что архитектура здания зависит от его назначения. Изображение разными изобразительными материалами жилого дома.
	Нарисуй дом в котором ты бы хотел жить	Развивать воображение и фантазию. Закреплять умение аккуратного закрашивания предметов разными материалами.

Февраль	Птица счастья в подарок	Вызвать желание своими руками выполнить подарок к празднику. Продолжать учить приемам декоративного украшения вылепленных изделий.
	Подарок для папы, дедушки.	Заинтересовать детей созданием своими руками подарка для папы, дедушки. Учить лепить посуду конструктивным

	Кружка.	способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Воспитывать доброту, отзывчивость.
	Вертолет и самолет	Учить анализировать и описывать игрушку, определять способ лепки (корпус вертолета похож на шар, хвост - конус и т.д.)
	На арене цирка	Учить составлять коллективную композицию. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров.
	Портрет папы, дедушки	Учить изображать мужчин на фоне дома, деревьев или предметов домашней обстановки. Закреплять навыки работы с акварелью и гуашью. Воспитывать любовь и уважение к близким.
	И весело и грустно	Вызвать у детей эмоциональное отношение к образу, учить передавать различное выражение лица, использовать разные художественные материалы.
	Я веселый художник. Автопортрет	Изображение автопортрета с улыбкой на лице на фоне солнышка, облаков и т.п.
	На арене цирка	Учить детей рисовать животных цирка в движении, используя различные материалы. Воспитывать любовь к животным. Учить рисовать арену цирка. Закреплять навыки работы с различными материалами (красками, карандашами, фломастерами, восковыми мелками).
	Ожившая сказка	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Продолжать развивать пространственное воображение и композицию.

Март	Подарок для мамы. Весенний ковер	Заинтересовать детей созданием своими руками подарка для мамы. Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Воспитывать доброту.
	Петушок золотой гребешок	Создание выразительного образа петушка из пластилина. Сочетания разных приемов лепки для получения выразительного образа петушка.
	Плавают по морю киты и кашалоты	Создание фигур морских жителей. Украшать наклепками и прорезными рисунками.
	Озорные котята	Лепка конструктивным способом в технике разной сложности. Освоение рационального способа лепки: раскатывание цилиндра, надрезание стекой сгибание дугой и получение гибкого туловища. Оформление «шубок» котят пятнышками и полосками из жгутиков.
	Моя любимая мамочка	Продолжить знакомство с жанром изобразительного искусства – портретом. Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, помочь детям в выразительной передаче образа мамы. Продолжать учить рисовать лицо. Развивать наблюдательность и память. Воспитывать любовь и уважение к маме.
	Знакомство с искусством городецкой росписи	Знакомство с городецкой росписью, особенности элементов узоров, традиции в их изображении, сочетании цветов. Учить составлять узор на полосе, украшая ее одинаковыми бутонами и листьями, сочетая цвет и оттенок, украшая черным и белым цветом.

	Составление городецкого узора на бумаге разной формы	Продолжать учить рассматривать предметы с Городецкой росписью, выделять средства выразительности. Составлять узор на бумаге разной формы. Использовать знакомые элементы, сочетания цветов, расположение на форме.
	Нежные подснежники	Учить воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе. Продолжать учить рисовать кончиком кисти. Учить выделять главное в рисунке, делать образ более выразительным. Воспитывать любовь к природе.
	Морская азбука	Учить изображать морские глубины с помощью цвета от светлого к темному. Развивать творчество и фантазию. Закреплять навыки работы с кистью и палитрой. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных.

Апрель	Волшебное яйцо	Продолжить знакомство с приемом лепки барельеф, изображение предметов с помощью наклепов, приемов скатывания, наклеивания небольших кусочков пластилина. Учить составлять узор.
	Космический транспорт	Учить анализировать и описывать игрушку, определяя способ ее лепки. Развивать творчество и воображение.
	Любопытные собачки	Лепка собак конструктивным способом с передачей характерной формы и пропорции тела. Поиск изобразительно-выразительных средств для показа характера и настроения
	Превращение камешков	Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм. Развитие воображения. Совершенствовать изобразительную технику.
	Гуси с гусятами	Учить передавать в лепке характерные особенности утят. Использовать в лепке ранее усвоенные способы работы.
	Космический пейзаж	Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей с помощью мыльного раствора изображать метеориты, набрызгом изображать дальние звезды.
	Колючая сказка	Учить выбирать тему для своей работы. Показать выразительные возможности простого карандаша. Развивать умения наносить длинные короткие штрихи в одном и разных направлениях. Учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов.
	Путешествие в картинную галерею	Уточнить и закрепить представления детей об изобразительном искусстве, его видах, о том, кто создает эти произведения, где можно познакомиться с ними. Вызвать у детей интерес, эмоциональную отзывчивость на произведения искусства. Учить оформлять выставку своих работ. Закреплять умение рассказывать о выставке, используя термины.
	Праздничный салют	Формировать представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины. Учить рисовать салют разными способами и материалами. Воспитывать любовь к Родине. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе. Развивать композиционные навыки,

		пространственное представление. Развивать патриотические чувства.
--	--	---

Май	Мы на луг ходили, мы лужок лепили	Учить детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски. Закреплять умение лепить фигурки людей. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
	Животные жарких стран	Учить детей передавать в лепке характерные черты животных жарких стран. Закреплять навыки и знания приемов лепки. Воспитывать у детей любовь к животным.
	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика 1 занятие	Закрепить умения и навыки полученные на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы в лепке.
	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика 2 занятие	Закрепить умения и навыки полученные на занятиях. Развивать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
	Радуга-дуга	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых явлениях природы. Развивать чувство цвета.
	Куклы в национальных костюмах	Познакомить детей с удмуртским орнаментом. Учить составлять узор на народном костюме из элементов удмуртского орнамента. Закреплять умения работы фломастерами.
	Весенний дождь	Развивать у детей интерес к окружающему миру. Учить передавать явления природы доступными изобразительными средствами. Закреплять умения рисовать фон акварелью. Закреплять умения детей доводить начатое дело до конца. Учить рисовать фигурки людей с разноцветными зонтиками. Воспитывать любовь к природе.
	Животные жарких стран	Учить передавать в рисунке характерные особенности животных жарких стран, создавать небольшой сюжет. Закреплять умения работы кистью и палитры. Воспитывать любовь к животным. Закреплять умения детей доводить начатое дело до конца. Познакомить с пейзажами жарких стран и учить рисовать природу этих стран.
	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика 1 занятие	Выявить умения и навыки полученные в течение года на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы и материалы.
Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика 2 занятие	Закрепить умения и навыки полученные на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы и материалы. Развивать образное мышление и воображение.	

Перспективно-тематическое планирование работы по изобразительной деятельности для детей 6-7 лет (пятый год обучения)

Сентябрь	Что мы умеем и	Выявить уровень изобразительных умений каждого
----------	----------------	--

любим лепить. Диагностика 1 занятие	ребенка. Изучение знаний и умений детей в лепке. Побуждать детей самим выбирать материал и способ изготовления выбранных предметов. Выявить уровень изобразительных умений и знаний каждого ребенка.
Что мы умеем и любим лепить. Диагностика 2 занятие	Изучение знаний и умений детей в лепке. Побуждать детей самим выбирать материал и способ изготовления выбранных предметов. Выявить уровень изобразительных умений и знаний каждого ребенка.
Кто гуляет во дворе. Озорные котятка.	Лепка котят рациональным способом: раскатывание цилиндра, надрезание стекой, сгибание и получение гибкого туловища. Оформление «шубок». Создание композиции «Озорные котятка».
Кто гуляет во дворе. Любопытные собачки	Лепка собак конструктивным способом с передачей характерной формы и пропорций тела. Планирование работы, деление материала на нужное количество частей.
Что мы умеем и любим рисовать Диагностика 1 занятие	Выявить уровень изобразительных умений каждого ребенка. Изучение знаний и умений детей в рисовании. Побуждать детей самим выбирать материал и способ изготовления выбранных предметов. Выявить уровень изобразительных умений и знаний каждого ребенка.
Что мы умеем и любим рисовать Диагностика 2 занятие	Изучение знаний и умений детей в рисовании. Побуждать детей самим выбирать материал и способ изготовления выбранных предметов. Выявить уровень изобразительных умений и знаний каждого ребенка.
Цветные ладошки	Познакомить с возможностью создания разных фонов. Формировать умение рисовать фон разными способами и материалами. Развивать воображение. Познакомить с возможностью создания образов, символов на основе одинаковых элементов. Формировать умение рисовать изображение по сложному контуру (кисть руки). Развивать воображение.
Чудесные мозаики	Познакомить детей с декоративными техниками и вызвать интерес к рисованию в стиле мозаика. Учить составлять композицию на основе контурного рисунка. Продолжать знакомство детей с декоративными техниками и вызвать интерес к рисованию в стиле мозаика. Закреплять умение составлять композицию на основе контурного рисунка. Учить аккуратному закрашиванию элементов мозаики.
Такие разные собаки	Учить передавать образы собак разными техниками и разными материалами. Закреплять умения работы с разными материалами. Воспитывать любовь к животным.
Ветка рябины	Учить анализировать натуру, выделить ее признаки и особенности. Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.

Октябрь	Грибное лукошко	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закреплять представления об особенностях внешнего вида грибов. Воспитывать интерес к природе.
	Чудо-дерево	Изображение фантастического образа чудо-дерева (на котором растут игрушки, конфеты и т.п.)
	Лебедушка с	Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать

	лебежатами	учить оттягивать материал. Свободно применять знакомые приемы лепки для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций.
	Осенние дары	Учить детей передавать пару однородных овощей или фруктов, различающих по форме, величине. Учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение. Формировать умение вместе объединять вылепленные предметы в общую композицию – натюрморт.
	Кто живет в лесу	Вызвать интерес к составлению коллективной композиции из вылепленных животных. Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения.
	Осень на опушке краски разводила	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Учить рисовать осенний воздух с помощью акварели. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Продолжать воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Познакомить с видом изобразительной техники-«печать растений». Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.
	Осенний натюрморт композиция в плетённой корзинке	Продолжать знакомство с натюрмортом. Учить рисовать корзину восковыми мелками. Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги. Развивать чувство формы и композиционные умения. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги. Учить дорисовывать недостающие детали предметов. Развивать чувство формы и композиционные умения. Развивать чувство цвета при подборе колорита.
	Животные осенью в лесу	Учить рисовать животных, готовящихся к зиме. Познакомить с разными способами изображения. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить детей самим выбирать материалы и способы изображения осеннего леса. Продолжать знакомство с пейзажем.
	Знакомство с хохломоной росписью	Познакомить детей с хохломской росписью. Учить рисовать завитки кистью и краской. Воспитывать патриотическое отношение к Родине. Продолжаем знакомить детей с хохломской росписью. Учить составлять узор из растительных форм на разных предметах. Развивать чувство цвета, воспитывать дружеское взаимоотношение.
	Осенние мотивы	Знакомство с способом изображения – раздувание краски, показать его выразительные возможности. Помочь детям освоить способ спонтанного рисования. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание. Развивать воображение, фантазию, интерес.

Ноябрь	Индюк	Уточнение представления о внешнем виде индюка. Создание выразительного образа пластическими средствами. Освоение рационального способа лепки.
	Калининская птичка	Формировать умения передавать выразительные особенности декоративных птиц в их форме, позе и украшениях двухцветными наклепками. Слепить птицу из

		целого куска.
	Игрушки, с которыми дети хотели бы играть	Заинтересовать детей возможностью самим для себя создавать предметы для игр и занятий по интересам.
	Образы подводного мира, на дне морском.	Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогатить и разнообразить зрительные впечатления. Развивать воображение и композиции.
	Осенняя береза	Учить передавать в рисунке характерные особенности осеннего пейзажа. Продолжать обучать правильным способам действия кистью при рисовании фона акварелью. Через загадки и иллюстрации формировать образ белоствольной стройной березы. Учить передавать в рисунке характерные особенности березы, осеннюю окраску листвы, обучить правильным способам действия кистью при рисовании мазков для изображения листвы и горизонтальных штрихов на стволе березы. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
	Осенние деревья под ветром и дождем	Учить изображать деревья в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми к стволу ветками с одной стороны и отклоненными в сторону с другой стороны, передавать разную толщину ветвей и ствола. Учить изображать деревья в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми к стволу ветками с одной стороны и отклоненными в сторону с другой стороны, передавать разную толщину ветвей и ствола.
	Ваза с натуры	Познакомить детей с графикой. Учить детей передавать форму, линии изгибов и объем с помощью графического изображения. Закреплять умение рисовать карандашами.
	Мяч	Учить передавать объем с помощью штриховки. Закреплять умение рисовать простыми карандашами, регулируя нажим.
	Ниткопись	Учить с помощью нити создавать рисунок, сюжет. Развивать воображение и фантазию.
	Рыбки играют, рыбки сверкают	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Закреплять навыки рисования разными изобразительно-выразительными средствами. Продолжать учить детей закрашивать предметы аккуратно, не выходя за контуры.

Декабрь	Значок с изображением буквы, на которую начинается мое имя	Учить детей использовать эскиз с графическим изображением буквы для последующего создания лепной формы. Побуждать использовать прием раскатывания и сплющивания для изображения буквы.
	Волшебные превращения снеговиков	Упражнять детей в лепке снеговиков. Побуждать их путем изменения формы и внесения различных дополнительных деталей превращать снеговиков в знакомых персонажей.
	Новогодние игрушки – шишки, мишки и хлопушки (тестопластика)	Учить детей создавать образы животных, игрушек: лепить из соленого теста скульптурным способом. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе. Воспитывать аккуратность.

Девочка в зимней шубке катает снежный ком	Учить детей лепить фигуру человека в зимней одежде в несложном движении. Устанавливать фигуру на вылепленной подставке.
Опушка зимнего леса	Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. Закреплять умение рисовать гуашью с помощью мазка. Обогащать речь детей эстетическими терминами. Знакомство с способом изображения снега – «набрызг». Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. Закреплять теплые и холодные оттенки.
Белый медведь и северное сияние	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных. Развивать чувство формы и композиции. Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северного пейзажа. Развивать чувство формы и композиции.
Дед Мороз	Продолжать знакомство с портретом. Закрепить умения рисовать фигуру персонажа, передавать форму частей, их расположение, относительную величину. Научить приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности. Закрепить умения рисовать фигуру персонажа, передавать форму частей, их расположение, относительную величину.
Дремлет лес под сказку сна.	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели) Формировать композиционные умения.
Путешествие в картинную галерею	Уточнить и закрепить представления детей об изобразительном искусстве, его видах, о том, кто создает эти произведения, где можно познакомиться с ними. Вызвать у детей интерес, отзывчивость.

Январь	Снегурочка	Учить лепить из трех частей фигуру человека, передавать характерный наряд. Соблюдать пропорции между частями фигуры, использовать стеку для прорисовки деталей.
	Лыжник	Учить передавать в лепке характерные особенности фигуры лыжника, его позу, детали одежды. Лепить туловище, ноги из одного куска, голову и шею, руки из других. Лепить дополнительные детали.
	Дети на прогулке зимой. Коллективная работа	Развивать умение детей вдвоем выполнять общую работу: договариваться о содержании лепки, согласовывать величину фигурок, их размещение. Продолжать учить детей передавать движения персонажей.
	Карнавал	Вызвать у детей интерес к зимним праздникам. Продолжать учить рисовать человека в движении. Развивать воображение и творчество. Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, намечать содержание и передавать его в рисунке, используя яркие цвета красок.
	Зимние забавы	Учить рисовать человека в движении. Закреплять умения смешивать краски на палитре. Развивать творчество и воображение. Продолжать учить рисовать зимний пейзаж. Закреплять умения смешивать краски на палитре. Развивать творчество и воображение.
	Заячья семья	Учить детей договариваться относительно того в какое

		время года будут происходить события, которые будут совместно изображаться двумя детьми. Закреплять навыки работы на палитре. Воспитывать любовь к животным. Продолжать учить детей совместно рисовать одну картину. Закреплять навыки работы на палитре. Воспитывать любовь к животным.
	Сказочная птица	Знакомство с хохломской росписью. Назначение предметов их название, растительный узор, характерные элементы – ягоды, цветы, листья, травка. Составлять узор на круге (ложка), украшать его завитком, ягодкой, травкой.
	Хохломская роспись. Рисование узора на бумаге разной формы	Продолжать знакомить с росписью, видеть связь формы предмета, величины с узором, чередования одинаковых элементов, их расположение.

Февраль	Карандашница в подарок	Учить лепить красивые и в тоже время функциональные предметы в подарок близким людям. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к своей семье.
	Какие бывают автомобили	Формировать у детей обобщенного представления о автомобилях, их форме, строения. Самостоятельно выбрать для лепки один из предложенных автомобилей.
	Пограничник с собакой	Закреплять умение лепить человека и животного. Упражнять в применении разнообразных технических приемов: лепить из целого куска, сглаживать, оттягивать и т.д. Воспитывать любовь к Родине.
	Букетик для мамы, бабушки	Заинтересовать детей своими руками выполнить подарок для мамы, бабушки. Желание своей работой радовать близких людей.
	Портрет папы, дедушки	Вызвать чувство любви к папе, дедушке через приобщение к произведениям искусства, закрепить знания о жанре портрет. Вызвать желание детей нарисовать портрет. Закрепить знания о жанре портрет. Вызвать желание детей нарисовать портрет, передать в рисунке черты лица. Правильно располагать части лица, фигуры.
	Автомобили на улицах города	Учить детей рисовать транспорт, передавать специфические особенности строения машин. Развивать творчество и воображение. Продолжать у детей рисовать транспорт, передавать специфические особенности строения машин. Закреплять навыки закрашивания, равномерно наносить штрихи в одном направлении без видимых просветов.
	Рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжить знакомство с городецкой росписью. Закрепить знания детей о характерных особенностях городецкой росписи, ее колорите, составных элементах, композиции.
	Городецкая роспись. Рисование узора на полосе	Знакомство с городецкой росписью, назначение предметов, особенностью элементов узора, традиции в их изображении, сочетании цветов. Учить составлять узор на полосе, украшая одинаковыми бутонами и листьями.

	Рисуем портрет мамы	Вызвать чувство любви к маме через приобщение к произведениям искусства, закрепить знания о жанре портрет. Вызвать желание детей нарисовать портрет. Закрепить знания о жанре портрет. Вызвать желание детей нарисовать портрет, передать в рисунке черты лица. Правильно располагать части лица, фигуры.
--	---------------------	---

Март	Царевна-лебедь	Учить передавать в лепке сказочный образ птицы, самостоятельно находить способы лепки птицы, опираясь на умения полученные ранее.
	Сестрица Аленушка и братец Иванушка	Учить в лепке передавать сказочный образ персонажей, самостоятельно находить способы лепки козленочка, опираясь на умения полученные ранее.
	Чудо-цветы (изразцы)	Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки.
	Веселые клоуны	Продолжать учить в лепке передавать несложные движения человека. Учить передавать характерные особенности костюма клоуна. Самостоятельно подбирать яркие цвета для костюма клоуна
	Конек-горбунок	Учить детей самостоятельно выбирать эпизоды из сказки, добиваться более полного выражения в рисунке. Развивать воображение и творчество. Закреплять навык смешивания красок. Учить передавать образ, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, помочь детям в выразительной передаче образа сказочного персонажа.
	Кот в сапогах	Учить начинать рисунок с самого главного, делать эскиз. Закреплять умения и навыки в смешивании красок и промывании кисти. Воспитывать любовь к русским народным сказкам. Учить детей передавать эпизод сказки. Закреплять умения рисовать фигуры людей, передавать отношения по величине, продумывать композицию рисунка. Закрепить умение оценивать рисунки в передаче образа сказки.
	Ветка мимозы	Знакомство с техникой рисования тычком. Формирования чувство композиции и ритма. Расширять знания и представления детей об окружающем мире.
	Ожившие предметы	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом. Развивать творческую фантазию, умение передать характер объекта, мимики, дополнительных деталей.
	Плюшевый медвежонок	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида. Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомый с детства игрушки.
Чудо-писанки	Продолжить знакомство детей с искусством миниатюры на яйце. Уточнить представления о композиции и элементах декора. Учить рисовать на объемной форме. Воспитывать интерес к народному искусству	

Апрель	Летающая тарелка и пришельцы из космоса	Вызвать интерес к изображению пришельцев и средств передвижения их в космосе. Направлять на самостоятельный поиск способов создания образов. Развитие воображения.
	Знакомство с	Учить передать в лепке характерные особенности животных,

	искусством народная игрушка	их позы. Продолжать учить детей сравнивать свою работу с натурой.
	Дымковский индюк	Учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида дымковского индюка. Развивать умения определять форму и величину исходных форм для лепки разных частей игрушки.
	Барыня, няня (водоноска)	Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, характерными особенностями. Лепка няни, барыни использовать в лепке приемы налепов.
	Космос	Закрепить и расширить представления детей о космосе. Научить детей рисовать межпланетные корабли, передавать характерные особенности. Учить детей рисовать космос, космические объекты (астероиды, кометы, метеориты и т.д.), передавать характерные особенности.
	Дымковское животное.	Продолжать учить рассматривать узоры на игрушках, выделывать элементы, сочетания цветов.
	Дымковская игрушка. Роспись индюка.	Продолжать знакомить с образом дымковского индюка, выделывать особенности росписи.
	«Комнатное растение»	Учить детей передавать относительную величину горшка и растения, его строение, расположение отростков, их примерное число. Закреплять умение делать эскиз.
	Весна	Продолжать знакомство с пейзажем. Закреплять умение передавать картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить рисовать цветы кончиком кисти, ватной палочкой и с помощью набрызга. Воспитывать любовь к природе.

Май	Военная техника на параде (коллективная работа)	Побуждать детей доступными им приемами лепки передавать особенности военной техники. Развивать память, наблюдательность, воображение детей.
	Волшебный цветок	Побуждать детей доступными им приемами лепки передавать особенности сказочных образов цветов. Развивать фантазию, воображение детей.
	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика 1 занятие	Закрепить умения и навыки полученные на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы в лепке. Развивать желание дополнять созданное изображение соответствующими деталями.
	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика 2 занятие	Выявить умения и навыки полученные в течение года на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы и материалы.
	Праздничный салют над городом	Формировать у детей представление о подвиге народа. Учить рисовать салют разными материалами и способами. Развивать композиционные навыки, пространственные представления. Учить рисовать людей на празднике. Воспитывать патриотические чувства.
	Круглый год	Закреплять умения отражать в рисунках знания и впечатления о природе, о жизни людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Развивать воображение и фантазию. Добиваться передачи характерных

		особенностей того или иного месяца года. Закреплять умение строить композицию рисунка.
	Сады цветут	Учить рисовать цветущий сад. Закреплять навыки работы разными материалами (маркерами, восковыми мелками, красками). Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Совершенствовать знакомые техники в рисовании (набрызг, рисование кончиком кисти, печатание и т.д.). развивать воображение и фантазию.
	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика 1 занятие	Выявить умения и навыки полученные в течение года на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы и материалы.
	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика 2 занятие	Закрепить умения и навыки полученные на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы и материалы. Развивать образное мышление и воображение.

3.6. Оценочные материалы по эффективности занятий

Мониторинг уровня развития художественных способностей у детей (диагностика) проводится два раза в год – в начале и конце учебного года.

Задачи	Критерий	Показатель	Метод
Обучить детей основам техники работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);	Уровень освоения техник работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);	Степень освоения техник работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); 3б – хорошо владеет техниками; 2б - слабо владеет техниками; 1б - не владеет техниками	Наблюдение, конкурс, тестирование
Обучить детей различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.	Уровень освоения знаний о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах.	Степень освоения знаний о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах. 3б - хорошо знает; 2б - слабо знает; 1б – не знает	Тестирование, беседа
Развивать мелкую моторику рук.	Уровень развития мелкой моторики рук.	Степень развитости мелкой моторики рук. 3б – хорошо развита; 2б - слабо развита; 1б - не развита	Наблюдение
Развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.	Уровень развития творчества и фантазии, наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления и любознательности.	Степень развития творчества и фантазии, наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления и любознательности. 3б – хорошо развито; 2б - слабо развито; 1б - не развито	Выставки, конкурс
Сформировать художественный вкус и чувство гармонии	Уровень сформированности художественного вкуса и чувства гармонии.	Степень сформированности художественного вкуса и чувства гармонии. 3б – хорошо сформирован; 2б - слабо сформирован; 1б - не сформирован	Наблюдение, выставки, конкурс
Сформировать навыки самостоятельности	Уровень сформированности навыков самостоятельности	Степень сформированности навыков самостоятельности . 3б - хорошо сформированы; 2б - слабо сформированы; 1б - не сформированы	Наблюдение

Высокий уровень (15-18б) - ребёнок хорошо освоил технику работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); знает о цветах спектра и их оттенках, основных

геометрических фигурах; У ребёнка хорошо развита мелкая моторика рук. У ребёнка хорошо развита фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность. Сформировались художественный вкус и чувство гармонии. Владеет навыками самостоятельности.

Средний уровень(11-14б) - ребёнок слабо освоил технику работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); имеет слабые знания о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах; У ребёнка слабо развита мелкая моторика рук. У ребёнка слабо развита фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность. Слабо сформировались художественный вкус и чувство гармонии, навыки самостоятельности.

Низкий уровень (7-10б) - ребёнок не освоил технику работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); не знает о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах; У ребёнка не развита мелкая моторика рук. У ребёнка не развита фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность. Не сформировались художественный вкус и чувство гармонии. Не владеет навыками самостоятельности.

3.7. Материально – техническое обеспечение Программы

Список материалов и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- Образцы;
- Схемы;
- Шаблоны, трафареты;
- Альбомы, фотографии лучших работ;
- Перспективные тематические планы;
- Конспекты занятий;
- Фонотека.
- Бумага, основа для композиций
- Листы белой и тонированной бумаги А4, А3.
- Альбомы для художественного творчества.
- Белый и цветной картон.
- Салфетки бумажные (белые и цветные).
- Художественные материалы, инструменты и их «заместители»
- Кисти разных размеров
- Краски акварельные
- Краски гуашевые
- Пастель
- Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий)
- Клеевые кисточки
- Стеки, зубочистки, степлеры, канцелярский нож, ватные палочки
- Губки и мочалки разных размеров.
- Штампики.
- Салфетки бумажные и матерчатые.

3.8. Методические материалы, средства обучения и воспитания

Методическая литература:

1. Горяева Н.А. «Первые шаги в мире искусства» (программа для ДОУ).
2. Дубровская Н.В. «Цвет творчества» (интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников от 2 до 7 лет).
3. Дубровская Н. В. Коллаж. Наглядно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. -64 с.

4. Дубровская Н. В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа. Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОУ и родителей. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 208 с.
5. Дубровская Н. В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Средняя группа. Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОУ и родителей. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 224 с.
6. Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 240 с.
7. Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 208 с.

Наглядно-дидактические пособия

1. «Филимоновская свистулька» (Орнаменты и изделия) Учебное наглядно-дидактическое пособие.-М.: Изд-во «Мозайка-Синтез», 2005
2. «Гжель» (Орнаменты и изделия) Учебное наглядно-дидактическое пособие.-М.: Изд-во «Мозайка-Синтез», 2005
3. «Хохлома» (Орнаменты и изделия) Учебное наглядно-дидактическое пособие.-М.: Изд-во «Мозайка-Синтез», 2005
4. Альбом «Времена года» (пейзаж в творчестве русских художников XIX–н.ХХв), 1987
5. «Москва столица нашей Родины!». – М.: Изд-во «Советский художник», 1988
6. «Детям об искусстве». – М.: Изд-во «Советский художник», 1981

Детская литература

1. Про зверей, рисунки Г.Никольского. – М.: Изд-во «Малыш», 1983
2. С севера на юг, рисунки Н.Чарушина. – М.: Изд-во «Малыш», 1989
3. Русские потешки, художник Ю.А.Васнецов
4. Русские народные сказки, художник Е.Рачёв
5. Сказки А.С.Пушкина, рисунки И.Я.Билибина Сказки А.С.Пушкина, рисунки А.Елисеева
6. Северные сказки, рисунки Е.Рачёва
7. Герои любимых сказок, художник И.И.Хохлов

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575797

Владелец Зубаирова Марина Владимировна

Действителен с 25.02.2021 по 25.02.2022