

СОВЕТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ родителям детей раннего возраста

На третьем году наблюдается дальнейшее развитие музыкальности ребенка и прежде всего его ведущего компонента- *эмоциональной отзывчивости на музыку.*

Развивается музыкальная память и мышление, поскольку интенсивно расширяется музыкальный запас малыша. Он помнит многие музыкальные произведения, узнает их. Особенностью возраста является то, что ребенок любит многократно слушать полюбившиеся ему песни.

Развиваются *музыкально-сенсорные* способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности: контрастных регистрах, тембрах детских музыкальных инструментов; темпах, ритмах и динамике музыкального звучания.

В течении третьего года развивается *активность* детей в музыкальной деятельности. В связи с обогащением речи *развивается певческая деятельность.* Малыш получает удовольствие от исполнения песен, он подпевает концы фраз, повторяющиеся фразы и, наконец, поет несложные песенки, построенные на простой мелодии с повторяющимися речевыми фразами. Большинство детей поют песни выразительно, напевно, но не точно передают мелодию песни.

Успешно развиваются *движения под музыку*, поскольку расширяются двигательные возможности ребенка. Дети уже овладели разнообразными плясовыми движениями и умеют связывать их с характером музыки.

Танцевать любят под пение взрослого, а также под инструментальную музыку без атрибутов и с ними.

Чаще танцуют вместе со взрослым, но умеют плясать и самостоятельно.

Кроме овладения разнообразными движениями дети уже способны сочетать в пляске движения рук и ног (хлопки в ладоши и притопывание ногой и т.п), сочетать движения и подпевание (кружатся и подпевают «ля-ля-ля») и т.п.

Дети способны активно участвовать в *музыкальных сюжетных играх*, поскольку в этом возрасте интенсивно расширяются их представления об окружающем мире. Ребенок охотно исполняет образную роль шофера, взяв руль и исполняя песню про машину.

Малыш может передавать особенности музыкального звучания (при замедлении темпа музыки карусель постепенно останавливается- дети замедляют бег и т.п.)

В этом возрасте малыши готовы к музыкально-творческим проявлениям, как в пении (придумывать плясовую, колыбельную для куклы), так и в играх драматизациях – импровизируют характерные особенности движений игровых персонажей.



Как научить



ребёнка понимать музыку

Советы музыкального руководителя

1. Во время прослушивания музыкального произведения попросите ребенка рассказать, что он увидел, почувствовал, когда звучала музыка.

2. Поставьте малышу музыку и попросите его подобрать к ней цвета. Затем пусть этими красками он нарисует что-то вроде коврика.

3. Попросите ребёнка сравнить звучание различных музыкальных инструментов, на которых исполняют одну и ту же музыку.

4. Предложите ребенку вылепить из глины или пластилина героев музыкального произведения.



Музыкальная аптека



Если у вас депрессивное состояние, то вам обязательно следует слушать музыку.

Начните с задумчивых и грустных, а затем включите радостную и веселую мелодию. Можно попробовать Шуберта «Ave Maria», Чайковского «Осенняя песня».

Для того чтобы расслабиться, попробуйте послушать несколько игривых мелодий, а после смените их медленными и успокаивающими. Здесь подойдут произведения Чайковского «Баркарола», «Сентиментальный вальс», Шостаковича «Романс из кинофильма «Овод», Дебюсси «Лунный вечер», Леннона «Yesterday».

Тонизирующая музыка:

Монти «Чардаш», Огинский «Полонез», Легран «Шербурские зонтики».

Кстати, универсальная музыка, которую чаще всего «прописывают» больным, — это произведения Моцарта.

И запомните еще одно: музыкальная программа не должна затягиваться более чем на 15–20 минут, и лучше, если это будут мелодии без слов.

Приобщайте детей к музыке

Родители могут многое сделать в развитии у ребенка интереса к музыке, особенно те из них, которые умеют играть на музыкальных инструментах, хорошо знают различные сказки, песни.

Почти в каждой семье есть проигрыватель, магнитофон, телевизор, радиоприёмник. Все эти технические средства представляют широкие возможности для приобщения детей к прекрасному.

Можно приобрести для прослушивания записи песен, которые собраны в комплекте из серии «Музыка для слушания в детском саду». В магазине можно приобрести кассеты и диски с записями песенок, пьес, детских опер, сказок в исполнении выдающихся мастеров-инструменталистов, певцов, чтецов. Пусть их голоса звучат в вашем доме, пусть дети узнают, кто пишет музыку, запоминают имена композиторов - Глинки, Бетховена, Чайковского, Римского-Корсакова, Бородина, Кабалевского.

Познакомьте их с некоторыми музыкальными инструментами: фортепьяно, скрипкой, баяном, балалайкой - и научите различать их по звучанию.

Исключительно много для эстетического воспитания детей приобщения к миру прекрасного дают тщательно подобранные телевизионные и радио-передачи.

В детском саду постоянно устраиваются музыкальные праздники.

Дети очень любят выступать: читать стихи, петь песни, танцевать.

Устраивайте такие праздники дома как можно чаще!