Муниципальное дошкольное образовательное учреждение-
детский сад № 77
Ленинского района города Екатеринбурга

**ОТКРЫТЫЙ ГОРОДСКОЙ
«ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО ИЗОБРЕТАТЕЛЬСТВА»**

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОРИГИНАЛЬНОГО КОМПЛЕКСНОГО
ТВОРЧЕСКОГО ПРОДУКТА «КРОССЫ-ПОПРЫГОССЫ»**

**Тема: «Спорт нового поколения»**

**Руководитель** : Маркова С.Е.,
воспитатель МБДОУ-детский сад № 77

**Участники:** воспитанники
подготовительной группы

**Авторы изобретения:**
Бобкова Маргарита, Кузнецов Иван

**Техническое исполнение изобретения**:
родители воспитанников:

Бобков Сергей Евгеньевич,
Кузнецов Евгений Игоревич

г. Екатеринбург, 2020 г.

1. **Участники: воспитанники подготовительной групы, Маркова С.Е. воспитатель,**
2. ***Название изобретения:*** «**КРОССЫ- ПОПРЫГОССЫ** »- спортивная обувь для нового вида спорта: **«ПОПРЫГАТИКА»**
3. ***Литературное произведение, используемое в проектной сотворческой деятельности детей и взрослых:*** русская народная сказка «Волк и коза».
4. ***Постановка проблемы:*** как сохранить волка- героя русской народной сказки «Волк и коза» и одновременно обезопасить от него козу и козлят.
5. ***Пути решения проблемы:*** устроить спортивные состязания между козой и волком: прыжки через яму, волку предложить атрибут, благодаря которому он переместится далеко от дома козы и козлят- в заповедник, там за ним будут ухаживать, он будет сыт.
6. ***Новизна творческого продукта:*** в процессе выполнения творческого задания возникла идея принципиально нового вида спорта – «Попрыгатика» и спортивной обуви для него- «Кроссы-попрыгоссы», также осуществлён креативный подход к изменению окончания русской народной сказки с решением задач экологической и физкультурно-спортивной направленностей, по аналогии с существующим придуман новый спортивный герой- волчонок Попрыгака.

7. ***Описание изобретения, основные функции:***

**«Кроссы-попрыгоссы»** - нетрадиционная спортивная обувь – кроссовки с вмонтированными пружинами сжатия, позволяющими спортсмену совершать прыжки на далекие расстояния одиночные и многократные.

**«Попрыгатика»** - нетрадиционный вид спорта – прыжки на далекие расстояния с помощью специализированной обуви «кроссов-попрыгосов».

***8. Тип продукта:*** творческий

***9. Формы работы:*** коллективная, групповая

***10. Используемые технологии, методы и приемы работы:*** АС-технологиия развития творчества детей профессора С.А. Новоселова, дизайн- технология, технология проектной деятельности, технология творческого конструирования и моделирования, игровые технологии, технология театрально-творческой деятельности, социокультурные технологии (элементы технологии «Сообщество»). Наглядно-практические, словесные методы, методы проблемного обучения (модель трех вопросов).

 ***11. Используемые средства (оборудование и материалы):*** атрибуты для театральных игр, материалы для изо-деятельности и ручного труда, пружины сжатия, проволока, детская спортивная обувь, резина.

***12. Практическая значимость изобретения***:

Кроссы-попрыгоссы могут выступать как спортивно-игровое оборудование для детей и взрослых. Попрыгатика может стать самостоятельным видом спорта.

***13. Доля участия детей:*** участвовали в игровой, театрально-драматизационной деятельности, рассказывали сказку, показывали настольный театр, в проблемно-поисковой деятельности- искали пути решения обозначенной проблемы, генерировали идеи, изображали их в эскизах, обсуждали практическую пользу и реалистичность идей, участвовали в литературном творчестве- придумали новую концовку сказки, названия на творческих продуктов, имя новому герою сказки. Экспериментировали, сравнивали, осуществляли качественную оценку выполненных продуктов: определили недостатки первого варианта творческого продукта: кедов на пружинах, отметили, что не обладают главным свойством – прыгучестью, из-за мягких пружин, мягкой подошвы, доказали опытным путем достоинства второго варианта творческого продукта- кроссовок на пружинах.

***14. Доля участия взрослых:* воспитатель** организовала виды деятельности детей, поставила проблемные вопросы, стимулировала поисковую и творческую активность, поощряла детскую инициативу и творчество, организовала отражение творческого процесса в театральной (драматизация) и изобразительной ( эскизы) деятельности детей.

**Родители воспитанников:** осуществили практическое воплощение идеи детей. Бобков Сергей Евгеньевич вместе с дочерью Маргаритой: изготовил кеды на пружинах.

Кузнецов Евгений Игоревич вместе с сыном Иваном- изготовил кроссовки на пружинах- «кроссы-попрыгоссы»

***В приложении дополнительные материалы:***

1.Презентация «Фото-отчет создания творческого продукта- изобретения «кроссы-попрыгоссы»».

2. Результаты сравнения изобретения с аналогами.

3. Видео-ролик «Презентация творческого продукта».

Ссылка на просмотр видео-ролика: <https://yadi.sk/i/YI8M2MVIYUw-AQ>