

## *Выступление на педагогическом совете № 3*

*Автор: Газизова Э.Ф.*

### **Тема: Приобщение детей к русской народной культуре через игры**

*«Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа»*  
К. Д. Ушинский

Приобщение дошкольников в современном обществе к национальной культуре становится актуальным, потому что каждый народ не просто хранит свои традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, для того чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности. Народные игры актуальны и интересны и в настоящее время, несмотря на то, что существует достаточно большое количество соблазнов в наш технический век. Только на основе ознакомления с прошлым своего народа можно понять его настоящее и предвидеть будущее. Как жили русские люди? Как работали и как отдыхали? Какие игры были у детей? Ответить на эти и подобные вопросы - значит, восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. Мир детства не может быть без игры. Игра в жизни ребёнка – это минуты радости, забавы, соревнования, она ведёт ребёнка по жизни. Детские игры многообразны, это игры с игрушками, игры с движениями, игры-состязания, игры с мячом и другим спортивным инвентарём. В дошкольном возрасте дети играют постоянно - это их естественная потребность, это способ познания окружающего.

Характерная особенность русских народных игр - движения в содержании игры - бег, прыжки, метания, броски, передача и ловля мяча и др. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Дети играли везде и всегда независимо от возраста, достатка, сословия. На протяжении веков существовал «механизм передачи таинства детской игры», позволяющей игре жить и развиваться.

Русские народные игры - способствуют воспитанию волевых качеств личности, дают представления о традициях русского народа, создают эмоционально- положительную основу для развития патриотических чувств, формируют нравственные качества личности, удовлетворяют потребность детей в двигательной активности . Народные игры, также как и дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые имеют одну общую черту: они по своей сути являются развивающими, так как абсолютно любая игра развивает психические процессы - познавательные, эмоциональные, коммуникативные.

Игра выполняет множество функций в плане развития речи:

- формирование мотивации к процессу говорения;
- воспитание внимания к речевому оформлению мыслей и волеизъявлений;
- развитие звуковой культуры речи: артикуляционной моторики, речевого дыхания, правильного звукопроизношения, фонематического восприятия, интонационной выразительности речи;
- пополнение и активизация словаря;
- совершенствование грамматического строя речи;
- совершенствование монологической и диалогической форм речи;
- развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики кистей и пальцев рук, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки;
- усвоение способов невербального общения: мимики, пантомимы, жестов, использование их в практике общения;
- воспитание культуры речевого общения, умения действовать согласованно в коллективе.

В настоящее время существует проблема: «О недостаточном формировании нравственных – этических чувств, любви к национальной культуре». Поэтому необходимо приобщать молодое поколение к истокам национальной культуры через народные игры. Наши дети должны хорошо знать не только историю нашей страны, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры, самореализовывать себя как личность любящую свою Родину свой народ.

Игра формирует высокую нравственность. Механизм приобщения к народным традициям можно выразить в следующей формуле: знания и представления +мотивы + чувства и отношения + навыки и привычки + поступки и поведение.

Современные дети мало двигаются, меньше, чем раньше играют в подвижные игры из-за привязанности к телевизору, компьютерным играм. Чтобы поддержать интерес детей к народным подвижным играм, они должны их узнать и задача педагога помочь им в этом. Народные игры актуальны и интересны и в настоящее время, несмотря на то, что существует достаточно большое количество соблазнов в наш технический век. Народные игры являются неотъемлемой частью культуры народа, в

них заключены традиции прошлого и настоящего. Чтобы народные игры всегда были интересны детям:

- никогда не заставлять детей играть, а только приглашать
- использовать яркие заставки к игре (зазывалки, загадки, потешки, игрушки)
- создавать условия для активности и успехов каждого ребёнка
- участвовать в игре на правах партнёра, проявлять высокий непосредственный интерес к ней
- быть объективным, никогда не сравнивать детей друг с другом

Все игры можно разделить на группы:

1. По видовому отражению национальной культуры (отражается отношение к окружающей природе, быт, игры русского народа, вечная борьба добра против зла ).
2. По интенсивности используемых в игре движений (игры бывают малой, средней и высокой интенсивности).
3. По типу двигательного действия, преимущественно входящего в игры (с бегом, с прыжками, с метанием, с бросками и ловлей мяча и т. д.) .
4. По содержанию и сложности построения игры (простые, переходящие, командные).
5. По способу проведения (с водящим, без водящего, с предметами, без предметов, ролевые, сюжетные).
6. По физическим качествам, преимущественно проявленным в игре (игры, способствующие воспитанию силы, выносливости, ловкости, быстроты, гибкости).
7. По отношению к структуре занятия (подготовительной, основной, заключительной частей занятия физической культурой).
8. По сезону

Для ребенка игра – одна из главных форм его деятельности, через которую осваивается мир окружающих его предметов, человеческие отношения, собственные функциональные возможности и одновременно создается особый колорит всей детской жизни. Для взрослых людей игра – форма досуга и отдыха, а также средство воспитания детей и внуков, передачи им необходимого жизненного опыта.

#### ВИДЫ НАРОДНЫХ ИГР:

1.Подвижные, обрядовые, по отношению к природе, трудовые, с водящим, драматические игры.

В настоящее время детская игровая культура во многом утрачена. Игры детей зачастую однообразны, а иногда это просто копирование западных мультфильмов, различных телевизионных программ.

Заключение: необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как никогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Что скажут о них наши потомки?

И хочется надеяться, что уцелевшее, та «старина», которая осталась жить в танцах, играх, песнях, воспоминаниях, сохранится для потомков.

И молодому поколению будет легче разобраться во всём и выбрать нужные ориентиры для воспитания своих детей, ориентиры, которые помогут любить Родину - такой, какая она есть. Русские народные подвижные игры не должны быть забыты. Они дадут положительные результаты тогда, когда исполнят своё главное назначение – доставят детям радость и удовольствие. Безусловно, проблему приобщения детей к народным играм, нельзя рассматривать в отрыве от семейного воспитания. Совместная работа с родителями, их непосредственное участие и заинтересованность, помогут в решении поставленных задач.