

Педагогический опыт применения мультфильма «Чудесное превращение гусеницы», созданного в совместной деятельности педагогов и детей при планировании занятий по изучению природы и формированию экологической культуры у дошкольников

Изучение природы в детском саду играет важную роль в развитии ребёнка и формировании его мировоззрения.

Природа предоставляет бесконечное количество объектов и явлений для изучения. Дети знакомятся с растениями, животными, погодными условиями, сезонными изменениями и многим другим. Это расширяет их кругозор и стимулирует любознательность.

Контакт с природой позволяет развивать сенсорику: дети учатся различать цвета, формы, запахи, звуки и текстуры. Например, трогая листья деревьев, слушая пение птиц или наблюдая за движением облаков, ребёнок получает множество новых ощущений. Прогулки на свежем воздухе, игры на улице и активные занятия способствуют физическому развитию детей. Это укрепляет иммунитет, улучшает координацию движений и общую физическую форму.

Контакт с природой успокаивает и гармонизирует психоэмоциональное состояние ребёнка. Природные пейзажи, звуки и ароматы помогают снизить уровень стресса и тревожности, создавая ощущение комфорта и безопасности. Знакомство с природой с раннего возраста формирует у детей уважение к окружающей среде. Они учатся заботиться о растениях и животных, понимают важность сохранения природных ресурсов и экологически ответственного поведения.

Наблюдения за природными явлениями стимулируют воображение и креативность. Дети могут создавать рисунки, рассказы и поделки, вдохновлённые увиденным в природе.

Коллективные прогулки и совместные проекты по изучению природы развивают навыки общения и сотрудничества. Дети учатся работать в группе, помогать друг другу и уважать мнение других. Изучение природы закладывает основу для дальнейшего обучения в школе. Дети получают базовые знания о мире, которые помогут им лучше усвоить школьную программу по естественным наукам.

Изучение экологии и природы в детском саду необходимо для формирования у детей основополагающих ценностей и понимания важности бережного отношения к окружающей среде. Вот несколько ключевых аспектов, объясняющих, почему это важно:

1. Формирование экологической культуры

Экологическая культура включает в себя понимание того, как человек взаимодействует с природой и как его действия влияют на окружающую среду. В детском саду дети начинают осваивать простые правила поведения в природе: не ломать ветки, не мусорить, бережно относиться к животным и

растениям. Эти уроки остаются с ними на всю жизнь и формируют ответственное отношение к планете.

Регулярные прогулки на свежем воздухе, наблюдение за растениями и животными, участие в посадках деревьев и цветов – всё это воспитывает у детей любовь к природе. Когда ребенок видит красоту и разнообразие природного мира, он начинает ценить её и стремиться сохранить.

Изучение природы в детском саду – это важная составляющая образовательного процесса, которая способствует всестороннему развитию ребенка. Одна из главных задач педагога в детском саду - сформировать у детей любовь к природе, развить познавательную активность и заложить основы экологической культуры. Все это создает прочную базу для дальнейшего обучения и воспитания ответственных граждан, способных заботиться о своем окружении и сохранять природные ресурсы.

Какие методы используют педагоги для изучения природы с детьми в детском саду?

Педагоги детского сада применяют разнообразные методы для изучения природы с детьми, чтобы сделать процесс обучения интересным, увлекательным и эффективным. Вот некоторые из наиболее распространенных методов:

1. Наблюдения

Один из самых простых и эффективных способов знакомства с природой. Педагоги организуют регулярные прогулки на свежем воздухе, где дети могут наблюдать за растениями, животными, погодными условиями и сезонными изменениями. Важно привлекать внимание детей к деталям: цвету листьев, поведению насекомых, звукам природы.

2. Экспериментирование

Дети любят экспериментировать! Педагоги предлагают различные опыты и эксперименты, связанные с природой. Например, выращивание растений из семян, наблюдение за ростом кристаллов соли, исследование свойств воды и песка. Такие занятия развивают у детей интерес к науке и исследовательские навыки.

3. Игры

Игровая деятельность – неотъемлемая часть образовательного процесса в детском саду. Игры на тему природы помогают детям лучше усваивать материал и применять полученные знания на практике. Примеры игр: «Кто я?» (угадывание животного по описанию), «Собери пазл» (с изображениями растений и животных), ролевые игры («лесник», «садовод»).

4. Рисование и творчество

Рисование, лепка, аппликация и другие виды творчества позволяют детям выразить свои впечатления от природы. Педагоги предлагают темы для рисования, связанные с природой: «Осень в лесу», «Весенние цветы», «Животные в зоопарке». Творческие работы помогают закрепить знания и развить художественные навыки.

5. Чтение книг и просмотр мультфильмов

Книги и мультфильмы о природе привлекают внимание детей и помогают им лучше понять окружающий мир. Педагоги выбирают литературу и видео, соответствующие возрасту детей, и проводят обсуждения после чтения или просмотра. Это способствует развитию речи и воображения.

6. Работа с дидактическими материалами

Использование специальных пособий и материалов, таких как карточки с изображениями растений и животных, настольные игры, интерактивные доски, помогает педагогам наглядно демонстрировать детям различные аспекты природы. Дети могут самостоятельно изучать материалы, что развивает самостоятельность и инициативность.

7. Общение с природой

Организация мероприятий, связанных с непосредственным контактом с природой: уход за растениями в уголке природы, кормление птиц зимой, посадка деревьев и цветов. Такие мероприятия учат детей заботиться о природе и понимать ее ценность.

8. Экологические акции

Участие в экологических акциях, таких как уборка территории, сбор макулатуры, посадка деревьев, помогает детям осознать свою роль в сохранении природы. Это также способствует развитию социальной ответственности и активной гражданской позиции.

9. Театрализованные представления

Постановка спектаклей на тему природы позволяет детям проявить свои творческие способности и глубже погрузиться в изучаемую тему. Роли животных, растений и даже погодных условий помогают детям лучше понять взаимосвязь всех элементов природы.

10. Музыкальное сопровождение

Использование музыки и песен о природе делает занятия более яркими и запоминающимися. Песни о временах года, животных и растениях помогают детям легче запомнить информацию и создают позитивный настрой.

Эти методы позволяют педагогам эффективно вовлекать детей в процесс изучения природы, делая его интересным и полезным.

Создание мультфильмов о природе в детском саду – это уникальный современный метод, который сочетает в себе элементы творчества, коллективной работы и образовательной деятельности. Вот несколько причин, почему этот подход важен:

Развитие творческих способностей. Процесс создания мультфильма требует от детей проявления фантазии, изобретательности и умения работать в команде. Они придумывают сюжет, рисуют персонажей, создают декорации и озвучивают героев. Всё это способствует развитию творческого мышления и художественных навыков.

Повышение мотивации к обучению. Мультфильмы о природе делают учебный процесс более увлекательным и интересным. Дети с удовольствием участвуют в создании мультфильма, потому что видят результат своей работы. Это мотивирует их к дальнейшему изучению природы и расширению своих знаний.

Закрепление знаний о природе. Создавая мультфильм, дети вынуждены вспоминать и использовать свои знания о природе. Они должны знать, как выглядят разные животные, какие растения растут в определённых условиях, как меняются времена года и многое другое. Это помогает лучше усвоить и систематизировать информацию.

Развитие коммуникативных навыков. Совместная работа над созданием мультфильма требует постоянного взаимодействия между детьми. Они учатся слушать друг друга, договариваться, распределять обязанности и решать конфликты. Всё это способствует развитию социальных навыков и командного духа.

Разностороннее развитие. Создание мультфильма охватывает сразу несколько областей: искусство, наука, технология, коммуникация. Дети учатся работать с разными материалами, использовать технические средства (например, камеру, компьютер), а также выражать свои мысли через визуальные образы и звук.

Формирование экологической культуры. Мультфильмы о природе часто поднимают важные экологические вопросы: охрана окружающей среды, бережное отношение к ресурсам, защита редких видов животных и растений. Через такую работу дети начинают осознавать значимость природы и необходимость её защиты.

Активизация познавательной деятельности. Создание мультфильма требует активного участия каждого члена команды. Дети сами ищут информацию, исследуют новые факты, экспериментируют с различными техниками анимации. Это стимулирует их интерес к учебе и развивает исследовательские навыки.

Психологическая поддержка. Для некоторых детей создание мультфильма может стать способом самовыражения и снятия напряжения. Работа над общим проектом помогает им почувствовать себя частью коллектива, повысить самооценку и уверенность в своих силах.

Привлечение родителей. Родители тоже могут участвовать в процессе создания мультфильма, помогая детям с техническими вопросами или предоставляя материалы. Это сближает семью и детский сад, создаёт атмосферу сотрудничества и взаимопонимания.

Долгосрочный эффект. Мультфильмы, созданные детьми, могут использоваться в дальнейшем обучении. Их можно показывать новым группам воспитанников, использовать на родительских собраниях или конкурсах. Это продлевает срок полезного использования результата труда и усиливает чувство гордости у детей.

Таким образом, создание мультфильмов о природе в детском саду – это эффективный и многогранный метод, который помогает детям развиваться интеллектуально, творчески и социально, а также формирует у них ответственное отношение к природе.

Мультфильм «Чудесное превращение гусеницы» может служить вспомогательным инструментом для достижения различных образовательных и развивающих целей в детском саду. Вот несколько примеров того, как такой мультфильм может быть использован:

Для детей:

Познавательная цель: Мультфильм помогает детям понять сложный природный процесс метаморфозы. Они узнают, как гусеница проходит через стадию куколки, прежде чем превратиться в бабочку. Это расширяет их знания о природе и биологических процессах.

Развитие наблюдательности: Просмотр мультфильма стимулирует детей к внимательному наблюдению за происходящими изменениями. Они учатся замечать детали и последовательности событий, что полезно для развития аналитических навыков.

Формирование экологического сознания: Мультфильм подчеркивает важность каждого этапа жизненного цикла насекомого, показывая, что каждый организм занимает своё место в экосистеме. Это помогает детям осознать взаимосвязь всего живого и необходимость бережного отношения к природе.

Эмоциональное развитие: История превращения гусеницы в бабочку часто сопровождается яркими образами и музыкой, вызывая у детей сильные эмоции. Это способствует развитию эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия.

Стимулирование творчества: После просмотра мультфильма дети могут попробовать создать собственные рисунки, истории или поделки, основанные на увиденном. Это активизирует их фантазию и творческие способности.

Для педагогов:

Методический инструмент: Мультфильм служит отличным материалом для проведения уроков и занятий по теме природы. Педагоги могут использовать его как вводную часть урока, чтобы привлечь внимание детей и заинтересовать их темой.

Объяснение сложных понятий: Мультфильм упрощает объяснение сложных научных концепций, таких как метаморфоза, благодаря наглядным и доступным образам. Это облегчает задачу педагога при объяснении материала.

Планирование занятий: На основе мультфильма можно разработать серию занятий, включающую обсуждение, рисование, чтение книг и проведение экспериментов. Это позволяет педагогам разнообразить учебный процесс и сделать его более интересным для детей.

Оценка знаний: После просмотра мультфильма педагоги могут провести опрос или викторину, чтобы проверить, насколько хорошо дети усвоили материал. Это помогает оценить эффективность обучения и выявить пробелы в знаниях.

Мотивация к самообучению: Мультфильм может вызвать у детей желание узнать больше о природе и насекомых. Педагоги могут предложить дополнительные источники информации, книги или интернет-ресурсы, чтобы углубить знания детей.

Общие цели:

1. **Коммуникативное развитие:** Обсуждение мультфильма способствует развитию речевых навыков детей. Они учатся выражать свои мысли, задавать вопросы и вести диалог.

2. **Социальное взаимодействие:** Совместный просмотр мультфильма и последующее обсуждение укрепляют социальные связи внутри группы. Дети учатся работать в команде, выслушивать мнения других и находить компромисс.

3. **Психологический комфорт:** Просмотр мультфильма создает благоприятную атмосферу в группе, снимает напряжение и способствует расслаблению. Это особенно важно для детей, испытывающих трудности в адаптации к детскому саду.

Таким образом, мультфильм о превращении гусеницы в бабочку представляет собой универсальный инструмент, который может быть использован для достижения множества образовательных и развивающих целей как для детей, так и для педагогов.

Конспект по познавательному развитию для детей старшего дошкольного возраста.

Тема: «Давайте беречь природу!»

Цель: воспитывать у детей бережное отношение к природе, формировать представление о важности сохранения окружающей среды.

Задачи: развивать познавательный интерес к природе; формировать знания об основных правилах поведения в природе; воспитывать чувство ответственности за свои поступки по отношению к природе; стимулировать творческое мышление через игровые задания.

Оборудование:

Картинки с изображением природы (лес, река, животные).

Плакаты с правилами поведения в природе.

Листы бумаги, карандаши, краски.

Мультфильм/видео о природе.

Ход занятия:

Воспитатель: Добрый день, ребята! Сегодня мы с вами отправимся в удивительное путешествие. А куда, вы узнаете, если правильно отгадаете мою загадку.

Загадка:

Дети: Природа!

Воспитатель: Верно! Мы поговорим о природе и о том, почему так важно её беречь. Но сначала давайте немного расслабимся и представим себя частью этой большой и прекрасной природы. Закройте глаза и послушайте мои слова... (включается аудиозапись со звуками леса и спокойной тихой мелодией)

Воспитатель: (мягко и спокойно): Представьте себе, что вы находитесь в лесу. Вы слышите пение птиц, шелест листьев... Вокруг вас растут высокие деревья, а под ногами мягкая трава. Как приятно дышать свежим воздухом! А теперь откройте глаза и расскажите мне, что вы видели и чувствовали.

Дети: Я видел большую белку, она прыгала с ветки на ветку.

- Я слышал, как журчит ручей.

- Мне было очень спокойно и уютно.

Воспитатель: Отлично! Теперь вы готовы узнать много интересного о природе и о том, как её беречь. Предлагаю вам посмотреть мультфильм «На лесной тропе» (1975г). <https://yandex.ru/video/preview/3688853416025346258> . Анализ увиденного в мультфильме поведения Лиса и его подруги.

Воспитатель: Ребята, скажите, что же такое природа? Какие природные объекты вы знаете?

Дети: Это всё, что нас окружает: деревья, цветы, реки, горы, животные.

Воспитатель: Правильно! А какие правила нужно соблюдать, чтобы не навредить природе?

Дети: Не ломать ветки деревьев. Не мусорить. Бережно относиться к животным.

Воспитатель: Молодцы! Вы уже многое знаете. Давайте посмотрим на эти картинки и обсудим, как правильно вести себя в природе.

Педагог (показывает картинку с лесом): Что вы видите на этой картинке?

Дети: Лес, деревья, птицы.

Педагог: А что нельзя делать в лесу?

Дети: Ломать ветки. Разжигать костры без взрослых. Оставлять мусор.

Педагог: Да, все верно. Теперь посмотрите на эту картинку (показывает реку). Что вы видите?

Дети: Реку, рыбок, уток.

Педагог: А что нельзя делать возле реки?

Дети: Нельзя бросать камни в воду. Мусорить. Пугать животных.

Педагог: Отлично! Вы хорошо справились с заданием. Теперь перейдем к игре.

Игра «Собери мусор»

Педагог: Сейчас мы с вами сыграем в игру. Она называется «Собери мусор». Давайте поделимся на две команды. У каждой команды будет свой мешок для мусора. Ваша задача – собрать как можно больше «мусора», который я заранее разбросала по нашему «парку». Команда, которая соберёт больше всего «мусора», победит. Готовы?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда начнём! Время пошло!

Дети (собирают «мусор»): Ой, тут бутылка! / Смотри, бумажка! / Ещё пакет нашёл!

Воспитатель: Отлично, ребята! Все молодцы! Первая команда собрала 15 предметов, а вторая – 12. Значит, первая команда победила. Но самое главное – мы сделали доброе дело, убрав мусор. И вам нужно запомнить главное правило: «Чисто не там, где не мусорят, а там, где за собой убирают!». Я, думаю, что вы все запомните и будете всегда соблюдать это правило.

Заключительная часть (10 минут)

Обсуждение

Воспитатель: Ну что ж, наше занятие подходит к концу. Давайте подведём итоги. Что нового вы узнали сегодня?

Дети: Мы узнали, как важно беречь природу. / Нельзя мусорить и ломать ветки. / Нужно бережно относиться к животным.

Воспитатель: Отлично! Вы хорошо усвоили урок. А что вам больше всего понравилось делать?

Дети: Играть в игру «Собери мусор». /Смотреть мультфильм про лес

Воспитатель: Рада слышать, что вам понравилось. Надеюсь, вы будете всегда помнить о том, как важно заботиться о природе. На этом наше занятие заканчивается. Спасибо вам за активное участие и хорошее настроение. До новых встреч!

Викторина «Насекомые» для детей 5-6 лет

Цель. Расширение знаний детей о насекомых, развитие познавательного интереса и активизация мыслительной деятельности.

Задачи: формирование представлений о разнообразии насекомых; развитие умения анализировать информацию и выбирать правильный ответ; воспитание любви и уважения к природе; создание условий для коллективной работы и взаимодействия детей.

Вопросы с вариантами ответов

1. Какое насекомое носит на себе "дом"?

- a) Муравей
- b) Божья коровка
- c) Улитка
- d) Гусеница

2. У какого насекомого самые длинные усики?

- a) Бабочка
- b) Кузнечик
- c) Майский жук
- d) Богомол

3. Какое насекомое умеет светиться в темноте?

- a) Светлячок
- b) Комар
- c) Муха
- d) Пчела

4. Какое насекомое является символом трудолюбия?

- a) Паук
- b) Муравей
- c) Жук
- d) Бабочка

5. Какое насекомое имеет крылья, но не умеет летать?

- a) Саранча
- b) Стрекоза
- c) Кузнечик
- d) Божья коровка

6. Какое насекомое плетет паутину?

- a) Паукообразное
- b) Мухоловка
- c) Тарантул
- d) Кузнечик

7. Какое насекомое собирает мед?

- a) Шмель
- b) Пчела
- c) Оса
- d) Бабочка

8. Какое насекомое проходит стадию куколки перед тем, как стать взрослым?

- a) Кузнечик
- b) Бабочка
- c) Муравей
- d) Паук

9. Какое насекомое может менять цвет в зависимости от окружения?

- a) Кузнечик

- b) Богомол
- c) Гусеница
- d) Хамелеон

10. Какое насекомое известно своими красивыми крыльями?

- a) Стрекоза
- b) Бабочка
- c) Кузнечик
- d) Муравей

Правильные ответы:

1. d) Гусеница 2. b) Кузнечик 3. a) Светлячок 4.b) Муравей 5.c) Кузнечик
6. a) Паукообразное 7.b) Пчела 8.b) Бабочка 9.b) Богомол 10.b) Бабочка

После проведения викторины можно обсудить правильные ответы, объяснить интересные факты о насекомых и отметить успехи каждого ребенка.

Во время беседы о насекомых можно добавить следующие интересные факты, чтобы увлечь детей и расширить их знания:

Муравьи: Эти маленькие трудолюбивые создания способны поднимать вес, превышающий их собственный в десятки раз. Кроме того, муравьи живут в сложных социальных структурах, называемых колониями, где каждая особь выполняет определенную роль.

Бабочки: Крылья бабочек покрыты мельчайшими чешуйками, которые придают им яркие цвета. Некоторые виды бабочек мигрируют на огромные расстояния, преодолевая тысячи километров.

Светлячки: Эти насекомые излучают свет благодаря химическому процессу, называемому биолюминесценцией. Самцы светлячков используют световые сигналы для привлечения самок.

Богомолы: Богомолы известны своим необычным способом охоты. Они маскируются под растения и молниеносно хватают добычу своими передними лапами, которые похожи на ловушку.

Стрекозы: Эти изящные насекомые обладают удивительными глазами, состоящими из тысяч маленьких глазков, что позволяет им видеть практически во всех направлениях одновременно.

Кузнечики: У кузнечиков уши расположены на ногах, а не на голове, как у многих других насекомых. Они также умеют прыгать на большие расстояния благодаря мощным задним ногам.

Пчелы: Пчелы производят мед, собирая нектар с цветов и перерабатывая его в улье. Мед служит пищей для пчел зимой, когда цветы недоступны.

Жуки-навозники: Эти жуки питаются навозом и помогают переработке органических веществ в почве. Они катят шарики из навоза, используя свои мощные челюсти и лапы.

Паучки: Паучий шелк невероятно прочен и эластичен. Некоторые виды пауков создают сложные сети, способные удерживать даже крупных насекомых.

Шмели: Шмели являются важными опылителями растений. Их тело покрыто густыми волосками, которые помогают собирать пыльцу.

Эти факты помогут сделать беседу более интересной и познавательной, привлекая внимание детей к миру насекомых.

**НОД по познавательному развитию в старшей группе
«Чудесное превращение гусеницы»**

Цель: познакомить детей с процессом превращения гусеницы в бабочку, развить интерес к живой природе и понимание цикличности жизни.

Задачи

Образовательные: формирование знаний о жизненном цикле бабочки (яйцо → гусеница → куколка → бабочка); развитие умения распознавать стадии развития насекомых.

Воспитательные: воспитание бережного отношения к природе и её обитателям; стимулирование интереса к наблюдению за природой.

Развивающие: развитие внимания, памяти и логического мышления; активизация речевой деятельности через обсуждение и вопросы.

Эмоциональный настрой:

«Солнечные лучики»

Протянуть руки вперёд и соединить их в центре круга. Тихо постоять, пытаясь почувствовать себя тёплым солнечным лучиком.

Мы все дружные ребята,

Мы ребята – дошколята.

Никого в беде не бросим,

Не отнимем, а попросим.

Никого не обижаем.

Как заботиться – мы знаем.

Пусть всем будет хорошо

Будет радостно, светло!

Ход занятия:

Воспитатель: ребята, сегодня мы с вами узнаем про одно чудесное превращение в природе. Послушайте загадку:

Спал цветок и вдруг проснулся –

Больше спать не захотел.

Шевельнулся, встрепенулся,

Взвился вверх и улетел.

Дети: Бабочка!

Воспитатель: Да, верно. Скажите, ребята, а откуда берутся бабочки?

Ответы детей.

Воспитатель: сейчас я прочту вам сказку про маленькую гусеничку, и тогда вы все узнаете откуда в природе появляются бабочки.

Жила-была одна маленькая гусеница по имени Уля. Она жила в большом саду среди ярких цветов и зеленых листьев. Каждый день она ела листья и думала о том, какой станет, когда вырастет. Её друзья-гусеницы говорили ей, что она станет большой и сильной гусеницей, но Уля мечтала о большем. Однажды она увидела, как над садом пролетела прекрасная бабочка. Её крылья были такими яркими и красивыми, что Уля не могла

оторвать взгляд. В тот момент она поняла, что хочет стать такой же бабочкой. Но как? Никто из её друзей-гусениц не знал ответа.

Уля начала искать ответы сама. Она читала книги о жизни насекомых, наблюдала за другими бабочками и задавала вопросы всем, кто мог знать. Однажды она встретила старую мудрую пчелу, которая сказала ей: "Чтобы стать бабочкой, тебе нужно пройти через трудный путь.

Сначала ты должна создать себе домик, в котором будешь спать долгое время. Потом произойдут большие изменения внутри тебя, и ты станешь бабочкой." Уля была готова к этому пути. Она нашла уютное место на ветке дерева и начала плести свой домик-кокон.

Работа была долгой и сложной, но Уля не сдавалась. Наконец, кокон был готов, и она залезла внутрь. Внутри кокона было темно и тихо. Уля спала долго-долго, и в этот период происходили невероятные вещи. Её тело менялось, становилось легче и тоньше. Вместо толстого тела появились тонкие ножки и крылышки. Она чувствовала, как внутри неё растёт сила и красота. И вот настал тот самый день, когда Уля проснулась. Она почувствовала, что теперь она совсем другая.

Она осторожно выбралась из своего домика и впервые раскрыла свои новые крылья. Они были такие красивые, переливались всеми цветами радуги! Уля взлетела в небо и начала летать. Она наслаждалась своим новым телом, своими крыльями и свободой. Теперь она могла лететь куда угодно, видеть мир сверху и наслаждаться каждым мгновением своей новой жизни. Так маленькая гусеница Уля исполнила свою мечту и стала прекрасной бабочкой. Она всегда помнила, что главное — верить в себя и идти к своей мечте, несмотря ни на что.

Воспитатель: так откуда берутся бабочки в природе?

Дети: гусеницы превращаются в бабочек!

Воспитатель: сейчас мы подробно рассмотрим этапы превращения гусеницы в бабочку:

1. Яйцо.

Воспитатель объясняет, что все начинается с яйца, которое откладывает взрослая бабочка. (Показать картинку или модель яйца).

2. Гусеница.

После того как яйцо вылупляется, появляется гусеница. Она активно питается листьями растений, чтобы набрать силы для следующего этапа. (Показать картинки или модели гусениц).

3. Куколка.

Гусеница превращается в куколку, которая представляет собой защитный чехол. Внутри куколки происходят важные изменения. (Показать картинки или модели куколок).

4. Бабочка.

Наконец, из куколки появляется красивая бабочка. Она расправляет свои крылья и отправляется в полет. (Показать картинки или модели бабочек).

Воспитатель: правильно. Ребята, я сегодня принесла вам красивых бабочек (Воспитатель открывает коробку с бабочками).

Воспитатель: Ребята, возьмите себе каждый по одной бабочке. Посмотрите, чем они отличаются друг от друга. (Цветом, узором на крыльях, размером)

Воспитатель: а чем они похожи? (У каждой есть туловище, усы, глаза, крылья, лапки)

Воспитатель: бабочка – это насекомое; у нее есть голова, грудь и брюшко. На голове у нее усики и хоботок; на крыльях у нее есть чешуйки; она похожа на цветок. Бабочкой нельзя не любоваться: узор на крылышках имеет

зеркальное отражение – правое крылышко такое - же, как левое.

Воспитатель: ребята, я предлагаю вам поиграть в игру в которой мы все вместе постараемся ответить на вопрос: "Какие же бабочки?" Кому я брошу мячик, тот и отвечает.

Дидактическая речевая игра "Подбери признаки бабочки". (Красивые, нарядные, яркие, разноцветные, интересные, прекрасные, расписные, порхающая, восхитительная, легкокрылая.)

Воспитатель: молодцы ребята! А чем питается бабочка? (Нектар, пыльца)

Воспитатель: питается бабочка нектаром и пыльцой. Весело порхая, бабочка перелетает с цветка на цветок, так она переносит пыльцу с одного цветка надругой.

Пальчиковая гимнастика «Бабочки»:

Золотые усики (руки вверх на уровне груди, все пальцы широко расставить, быстро шевелить пальцами)

Глазки словно бусинки (соединить большой и указательный пальцы каждой руки отдельно в «колесико»- глазки)

Крылья расписные (кисти рук скрещены, помахать)

Мы бабочки лесные! (помахать кистями рук, как крыльями)

Хоботки точеные, лапки золоченые (соединить большой и указательный, пальцы обеих рук, остальные пальцы сжаты в кулаки соединёнными)

пальцами выполнять круговые движения ладошки обеих рук переворачивать вверх-вниз)

Крылья расписные (кисти рук скрещены, помахать)

Мы бабочки лесные (помахать кистями рук, как крыльями).

Воспитатель: как вы думаете, есть ли вред от бабочек? (ответы детей)
А есть ли польза? (ответы детей)

Воспитатель: бабочки играют важную роль в природе: опыляют растения. Перелетая с цветка на цветок, бабочки переносят пыльцу, что способствует размножению растений. Служат источником пищи для других организмов. Бабочки и их гусеницы привлекают многих видов птиц, а также некоторых рептилий, летучих мышей и других насекомых. Действуют как биологические борцы с вредителями. На личиночной стадии некоторые виды бабочек поедают насекомых-вредителей, таких как тля и клещи.

Вред тоже от бабочек в природе есть. Бабочки наносят серьезный вред сельскому и лесному хозяйству. Вред огородам наносят капустница, огородная совка, яблонная плодожорка и другие. Лесам и садам вредит сосновая совка, горностаевая, черёмуховая моль, дубовый, сосновый шелкопряд, и многие другие. Но в природе нужны и полезные, и вредные насекомые. Так устроен наш мир.

Рефлексия:

Давайте вспомним, как на свет появляются бабочки? (Цикл развития бабочки).

Воспитатель обсуждает с детьми их впечатления от занятия: Что чувствовали? Что понравилось и больше всего запомнилось? Уточняет, для чего природе нужны бабочки? Какой эксперимент провели?

В природе всё взаимосвязано, нет ничего лишнего. Давайте будем всегда бережно относиться ко всему, что нас окружает.

Птички, бабочки, лягушки, насекомые, зверушки...

Все привыкли жить на воле –

Очень плохо им в неволе!

Нельзя их в баночки сажать –

Им надо ползать, петь, летать

И плавать, в тепленькой водичке, -

Давить, топтать их не годится

Я очень, дети вас прошу:

Любить всё живое,

Ведь у нас одно на всех

Небо голубое.

Спасибо ребята, вы все большие молодцы. За ваши старания я принесла вам много интересных книг о бабочках и не только. А еще я предлагаю вам раскраски с бабочками, подарите им яркие цвета.